Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребёнка – детский сад №20 «Золотой ключик»

г. Новоалтайска, Алтайского края

**Мастер класс для родителей**

Провела воспитатель

Петракова Лариса Григорьевна

**Цель**: установление социального партнёрства с **родителями**.

**Задачи**

• Познакомить **родителей** с ролью конструирования в развитии дошкольника.

• Упражнять **родителей** в правильном назывании деталей конструктора.

• Информировать **родителей** об основных видах конструирования; о последовательности конструирования **построек**.

• Упражнять **родителей** в конструировании различных **построек** по замыслу и рассказах о них.

• Предложить **родителям** памятку с названиями деталей конструктора и схемами **построек по возрасту детей**, которыми они смогут воспользоваться дома.

Добрый вечер уважаемые **родители**!

Я предлагаю вам поучаствовать в **мастер – классе по теме***«****Строим вместе с детьми****»*.

Конструирование из **строительного** материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Благодаря этой деятельности особенно **быстро** совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше **овладеть техникой письма**.

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно **быстро** реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои **постройки**, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В настоящее время специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию. Не случайно в современных программах по дошкольному воспитанию эта деятельность рассматривается как одна из ведущих.

Основным материалом для конструирования, с которого и начинается знакомство ребёнка с этим видом деятельности, является конструктор. Как правило, это деревянный или пластмассовый набор для конструирования, состоящий из различных геометрических фигур.

По плану средней группы в течение года предполагается создание следующих **построек**:

• разные виды заборов *(из разных деталей конструктора)*

• гаражи *(из разных деталей конструктора)*

• разные виды домов *(одноэтажные и многоэтажные)*

• различный транспорт *(грузовик, автобус, троллейбус)*.

Показ и словесное описание педагогом деталей конструктора: кирпич, пластина, куб, полукуб, призма, конус, цилиндр разных размеров и цветов.

В педагогике различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.

• Конструирование по образцу – когда есть готовая модель того, что нужно **построить***(например, изображение или схема дома)*.

• При конструировании по условиям образца нет - задаются только условия, которым **постройка** должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки – большим).

• Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша. Но главное - конструирование позволяет ребенку из любых подручных средств творить свой собственный неповторимый мир.

Показ педагогом последовательности конструирования **построек**: забор, гараж, дом, транспорт.

Как в любой игре, в конструировании существуют правила, которых **родители**должны придерживаться.

1. **Родители** должны помнить о первом впечатлении от игры. Очень важно как вы представите ребёнку новую для него игрушку. Если вы на виду у ребенка откроете крышку и с грохотом опрокинете на стол кубики, то можете быть уверены – любимым занятием ребёнка в дальнейшем станет не **строительство***«башенок»* и прокладывание *«дорожек»*, а примитивное выкидывание кубиков из коробки или сбрасывание их со стола. Гораздо правильнее будет, если вы подведете ребёнка к уже лежащим в беспорядке кубикам и **вместе** с ним начнете их убирать. Или будете доставать кубики из коробки аккуратно один за другим и сразу же начнете делать какую-нибудь **постройку**, привлекая по возможности ребёнка к **совместным действиям**.

2. Избегайте очень подробных и подсказывающих объяснений и показов, например: «Поставь кубик на кубик – вот так! *(Ребенок ставит.)* Теперь возьми еще кубик – вот так! *(Ребенок ставит.)* Еще кубик!» При таком способе подачи ребёнка может возвести очень сложную **постройку**, но сделает он это чисто механически, без активного усвоения нужных умений и навыков. Результаты окажутся непрочными, и самостоятельно ребёнка **строить не научится**, так как развиваться будут только исполнительские способности, а более важная сложная сторона – творческие способности – останется на примитивном уровне.

3. Бывают дети очень застенчивые, или обидчивые, или неуверенные в своих силах, боязливые. Таким детям очень важен результат. Играя с ними вы не только можете, но и просто обязаны давать дробные пояснения, использовать подсказывающие приемы, действовать **вместе с ребенком***(положив свою ладонь на его ручку сверху)* так, чтобы у малыша появилась уверенность в собственных силах.

4. Для ребёнка очень важно не только **построить**, но и поиграть с **постройкой**, и вы должны показать ему, как это можно сделать. Этот момент называется *«обыгрыванием»*. Например, **построив домик**, надо помочь ребёнку поставить в домик матрешку, либо куколку, либо зайчика, которые *«будут там жить»*. Но игрушку малыш получает только тогда, когда **постройка сделана**. Это побуждает малыша добиваться результата.

5. Занятия с одним и тем же содержанием надо повторять до тех пор, пока не будет выработан прочный самостоятельный навык **построения**. Чтобы ребенку не наскучило делать одно и то же, надо предлагать малышу новые игрушки для обыгрывания или брать **строительный** материал другого цвета, размера.

6. При проведении игр со **строительным** материалом предполагает учитывать степень сложности конструктивных задач, ставящихся перед ребенком, а именно – постепенный переход от простого к сложному (сначала **построение простых конструкций**, потом усложнять).

Практическая часть *(Предложить****родителям построить постройки по замыслу****)*

Итог

Уважаемые **родители**, давайте подведём итог. Я предлагаю вам рассказать, что вы **построили**, и какие детали конструктора использовали в **постройке**.

**Родители представляют свои постройки** и рассказывают о них.

Педагог задаёт вопрос:

Что развивают игры со **строительным материалом**?

Ответы **родителей**:

• мелкую моторику;

• пространственную ориентацию – представление о расположении предметов в пространстве и относительно друг друга

• воображение;

• творческие способности;

• слуховое внимание, память, логическое мышление;

• формируют терпение и упорство, стремление **мастерить своими руками**, доводить начатое дело до конца.

Уважаемые **родители**! Спасибо вам за ваше активное участие в **мастер - классе**, за чудесные **постройки**.

Педагог предлагает **родителям схемы построек**, которые частично были использованы на **мастер - классе**, взять домой.

Благодарю за сотрудничество! Творческих всем успехов!

**Литература**

• Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из **строительного** материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика - Синтез, 2006

• Лиштван З. В. Конструирование. Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981

Интернет - источники:

• http://ped-kopilka.ru/roditeljam/konsultacija-dlja-roditelei-konstruirovanie-iz-stroitelnogo-materiala.html