

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад №20 "Золотой ключик"
города Новоалтайска Алтайского края

Проект по развитию речи
***«Поэзия, как составляющая часть развития речи,
интонационной выразительности речи и
обогащения словаря детей.»***

Подготовили:
Упорова М.В.

Новоалтайск 2017

Категории участников проекта:

- дети подготовительной группы;
- родители детей;

Тип проекта: познавательно-творческий

По числу участников: групповой.

По времени проведения: краткосрочный 3 мес

Срок реализации проекта: 10 января- 20 апреля

По форме: интегративный (речевое, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие).

Цель: открыть ребенку мир словесного искусства, воспитывать интерес и любви к книге; становление детей как будущих читателей. Воспитание у детей способностей и умение эстетически воспринимать произведения литературы; развитие художественно-речевой деятельности детей.

Задачи проекта:

Определить содержание работы с детьми на каждом этапе.

Поэтапное знакомство детей с творчеством советских писателей и поэтов, чтение произведений, закрепление полученных знаний в разных видах деятельности.

1. Познавательное развитие.

Развивать познавательные и умственные способности детей; познавательные умения: умение наблюдать, сравнивать. Прививать любовь к чтению.

2. Речевое развитие.

Обогатить и активировать словарный запас детей за счет новых слов. Разучивание стихотворений с родителями, развитие умения выразительно и интонационно передавать содержание.

3. Социально-коммуникативное развитие.

Воспитание доброжелательных взаимоотношений между детьми дошкольного возраста. Развитие коммуникативных способностей, умения договариваться, помогать друг другу. Воспитывать бережное отношение, любовь к книге.

4. Художественно-эстетическое развитие.

Развивать художественно-творческие способности детей, формировать эмоционально-образное восприятие произведений. Способствовать проявлению самостоятельности..

5. Физическое развитие.

Вызвать эмоциональный отклик на музыкальное сопровождение, побуждать их выполнять совместные движения под музыку

Актуальность.

Ребенок смотрит на мир широко открытыми глазами, постигает его, учится видеть, слышать, чувствовать, понимать. И мы взрослые, должны быть помощниками малышам в этом. Яркие, радостные впечатления откладываются в детях на всю жизнь, во многом определяя дальнейшее развитие.

На протяжении дошкольного детства одной из задач стоящих перед педагогами, является ознакомление детей с художественной литературой, разными её жанрами. Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития, поэтического слуха, этических и нравственных понятий. С раннего детства закладывается любовь к художественному слову. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и

ритм родного языка. Поэтические произведения вызывают у детей эмоциональный отклик. Чтение и заучивание стихов позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции.

Дошкольники охотно заучивают стихотворения, однако, не всегда и не у всех есть возможность прочесть выученные стихи. Как правило, возможность выступать на дошкольных праздниках, других мероприятиях предоставляется детям с хорошей дикцией, самостоятельным и активным. Детям застенчивым, имеющим нарушение речи, меньше возможностей для упражнения в чтении стихотворений.

К сожалению, не все дети, находясь на пороге школьного обучения, четко и ясно произносят звуки родного языка. Дефекты речи можно исправить в работе со специалистом, а четкой, правильной дикцией, выразительности можно добиться. При декламации стихов, дошкольники учатся элементам исполнительского искусства, овладевают умением выразительно, эмоционально передавать текст. Кроме того, из опыта работы мы знаем, что нередко смысл заучивания стихотворений, как детьми, так и родителями понимается, как автоматическое запоминание и воспроизведение текста. Дошкольники запоминают стихотворения, однако не всегда умеют его передавать эмоционально, выразительно. Каждый ребенок индивидуален, неповторим и каждый нуждается в признании.

Исходя из этой проблемы предлагаем поэтический вечер, как одну из форм организации досуговой деятельности дошкольников, который дает каждому малышу возможность для самореализации.

Подготовка к празднику позволяет педагогам решать задачи по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой. Кроме того при организации праздника объединяются разные виды искусств - музыка, живопись, литература, что воспитывает эстетический вкус, создает атмосферу праздника.

Подготовка к празднику предусматривает предварительную работу, в которую входят организация праздника и подготовка детей. Стихотворения к конкурсу подбираются педагогами и родителями, по рекомендации воспитателей. Кроме того, что стихи должны быть интересны детям, соответствовать возрасту, быть высокохудожественными, одним из критериев оценки является их новизна, необычность.

Литературные праздники, досуги занимают важное место при воспитании у детей нравственности и положительных эмоций, направленных на создание у детей стойкого читательского интереса.

Любой ребенок является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Он выбирает и воспринимает то, что будет слушать то, что ему интересно.

Чтение несет в жизни культурного человека сразу несколько важнейших функций;

1. **Познавательная.** Благодаря книге перед ребенком открывается целый мир, о котором он еще почти ничего не знает. Книга расширяет естественные границы познания, позволяя малышу узнать о том, что ему, возможно, даже не придется никогда увидеть.

2. **Воспитательная.** При помощи простейших, постепенно усложняющихся образов, ребенок учится законам жизни в обществе, правилам общения с людьми. Часто хорошая книга позволяет родителям объяснить ребенку те вещи, которые сами они не смогли бы точно сформулировать. Иногда именно книжные примеры исподволь помогают ребенку усвоить те правила, которые он не мог или не хотел воспринять от родителей.

Следует отметить возможный вклад чтения детям в актуализацию двух важнейших потребностей, которые, по мнению Л.И. Божович, «пробуждаются» в этом возрасте и направляют развитие личности ребенка:

Потребность в новых впечатлениях проявляется в любознательности, стимулирует развитие речи, мышления, воображения.

Потребность в самоутверждении стимулирует собственную активность ребенка, выдумки, изменения окружающего, стремление заслужить поощрение взрослого.

Совместное чтение книг с детьми, обыгрывание литературных произведений, отображение прочитанного в художественной деятельности будет способствовать интеграции развития всех сфер духовной жизни ребенка: эмоциональной, волевой, познавательной.

Помимо духовного просвещения есть еще и прагматическая необходимость в чтении книг. Для педагогов давно не секрет, что у «начитанных» детей гораздо реже возникают проблемы с грамотностью, как в устной, так и в письменной речи.

- Во-первых, во время чтения ребенок незаметно для себя усваивает законы красивого, литературного языка, учится не только говорить и писать, но и думать грамотно.
- Во-вторых, каждая прочитанная книга увеличивает словарный запас даже взрослого человека, не говоря уже о детях и подростках.

Любовь к чтению, привитая с детства, сопровождает человека на протяжении всей жизни. Огромную роль здесь играет совместное чтение. Читать ребенку необходимо с самого раннего возраста. Но не стоит думать, что читать вслух надо только до тех пор, пока ребенок не научится читать самостоятельно. Совместное чтение в семье – это увлекательнейшее занятие, которое необычайно сближает семью.

Предполагаемый результат:

- Обогащается словарный запас у детей
- Дети различают простое литературное чтение от художественного, умеют не просто заучить стихотворение, а преподнести слушающим весь его смысл.
- Поднимается уровень индивидуальных достижений у детей.
- Формируются основы словесного творчества.
- Сближение детей, родителей и воспитателей друг с другом, принимая участие в празднике
- Радостные переживания поднимают жизненный тонус, раскрепощают детей, способствуют проявлению артистических способностей. Разнообразные впечатления полученные ребенком, утверждают его в том, что он знает, умеет, может показать свои возможности.

Особенностью построения образовательно – воспитательного процесса на основе проектной деятельности является:

1. Интеграция видов деятельности (речевое и познавательное развитие, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие).
2. Непосредственно – образовательная деятельность в ходе реализации проекта целиком проходит в форме игры, что приближает учебную задачу к интересам самого ребенка.
3. В процессе проведения проекта максимально используются все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.
4. Вся работа по проекту строится на совместной деятельности взрослых и детей.
5. Постоянное сотворчество взрослого и ребенка.
6. Учет неравномерности развития детей и опора на имеющиеся у каждого ребенка возможности.
7. Постоянная действенная поддержка взрослого, доброжелательность.
8. Эмоциональная включенность детей и поддержка их интереса к тому, что они делают, уважение к выбору самого ребенка (н/п выполнение или не выполнение предлагаемого и т. п.).
9. В проекте увеличивается доля участия взрослых (родители, педагоги и сотрудники ДОУ).

Формы работы по проекту

- Чтение художественных произведений.
- Беседы и рассуждения с детьми.
- Чтение, инсценировка художественных произведений, рассматривание иллюстраций.
- Дидактические и настольные игры: «Узнай по описанию»; «Когда это бывает?»; «Чудесный мешочек».
- Игровые упражнения, ролевые игры.
- Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация.
 - Выбор поэтического произведения
 - Чтение и заучивание художественной литературы
 - Практические упражнения для отработки артистических навыков

- Оснащение предметно-развивающей среды.
- Знакомство детей с поэтами и писателями
- Разучивание песен и танцев для праздника
- Разучивание пословиц и поговорок
- Изготовление книжек-малышек совместно с родителями
- Работа с родителями.
- Пальчиковые гимнастики.
- Артикуляционные гимнастики.
- Физкультминутки.

Деятельность детей

- Знакомство детей с новыми литературными произведениями, чтение, показ-инсценировка знакомых стихов. Просмотр кукольных спектаклей и инсценировок.
- Изготовление поделок, рисунков к произведению. Формирование основ коммуникативных навыков через взаимодействие с персонажами литературных произведений, участие в совместных играх, умение изображать характерные особенности поведения персонажей.

Деятельность родителей

- Формировать у родителей желание принимать участие в проведении мероприятий в группе: разучивание с детьми стихотворений, пословиц поговорок.
- Выставка творческих работ, выполненных родителями вместе с детьми на тему «Книжка-малышка».
- Рекомендации по ознакомлению и чтению художественной литературы для детей, исходя из возрастных особенностей детей.

Деятельность педагога

- Подбор экспонатов, игрушек, дидактических игр и пособий.
- Подбор методической и художественной литературы.
- Составление тематического планирования.
- Проведение познавательных занятий, с целью обогащения знаний детей, побуждения желания принимать активное участие в данном проекте.
 - Оформление родительского уголка: размещение статей, консультаций, рекомендаций по теме проекта.

Принципы реализации проекта

- доступность предлагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей;
- систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений;
- лично-ориентированный подход к детям.

Этапы реализации проекта

1 этап. Подготовительный. (Январь)

- 1) определение целей и задач
- 2) анализ имеющихся условий в группе
- 3) Подбор литературы
- 4) Составление плана мероприятий

2 этап. Основной.(февраль-апрель)

- 1) Знакомство с писателями, такими как Маршак, Суриков, Аким.
- 2) Выбор детьми стихотворений для разучивания.
- 3) Выставка книг
- 4) Разучивание пословиц и поговорок про книги
- 5) Изготовление книжек -малышек (совместно с родителями)
- 6) Использование приемов драматизации.
- 7) Консультации и беседы с родителями "Зачем нужны книги детям?", "Как разучивать стихи"
- 8) Литературный вечер поэзии

3 этап. Заключительный (апрель)

- 1) Концерт для родителей "Поэтический вечер"

С помощью проекта достигнуты следующие результаты:

1. Благодаря полученным в ходе реализации проекта знаниям у детей обогатился словарный запас, в самостоятельной деятельности активизировалось речевое общение со сверстниками.
2. Дети стали намного активнее проявлять интерес к книгам. С желанием слушают чтение художественной литературы.
3. Родители приняли активное участие в подготовке к празднику.

