



ЗЕНДУДЛИНГ И СПИРОГРАФИЯ

ПОЛЕЗНОЕ
РИСОВАНИЕ

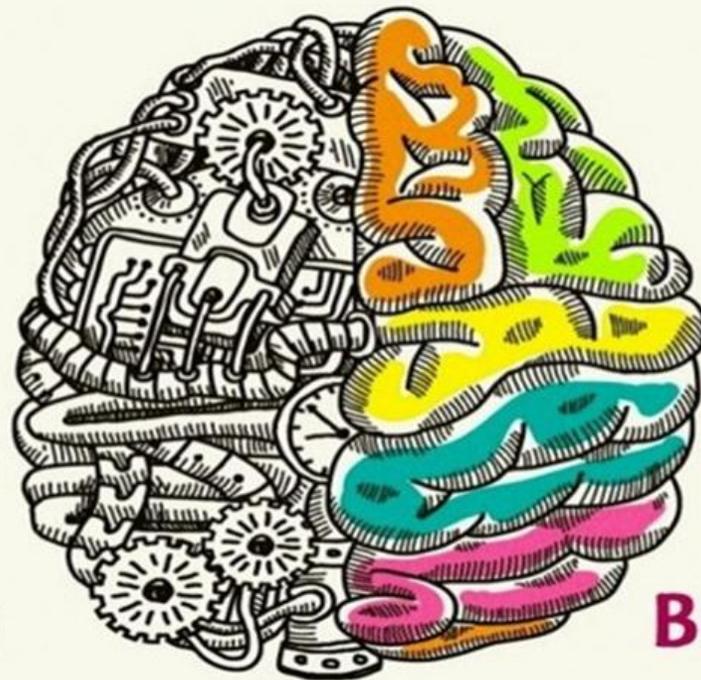
ТАК НАЗЫВАЕМАЯ «ЛЕВАЯ» СТОРОНА МОЗГА ОТВЕЧАЕТ ЗА ЛОГИКУ. ОНА ПОМОГАЕТ ЗАУЧИВАТЬ ФАКТЫ И ВЫВОДИТЬ ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ. «ПРАВАЯ» СТОРОНА МОЗГА ОТВЕЧАЕТ ЗА МЫШЛЕНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРЯМОГО ВОСПРИЯТИЯ И ОБЕСПЕЧИВАЕТ КРЕАТИВНОЕ, ИНСТИНКТИВНО ИНТУИТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ.

ЛОГИКА

АНАЛИЗ

РЕЧЬ

**РАБОТА
С ЧИСЛАМИ**



ИНТУИЦИЯ

ЭМОЦИИ

МЕЧТЫ

ВООБРАЖЕНИЕ

«ГИМНАСТИКА МОЗГА - КЛЮЧ К РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА»

Мозг человека представляет собой «содружество» функционально ассиметричных полушарий левого и правого. Каждое из них является не зеркальным отображением другого, а необходимым дополнением.

Для того, чтобы творчески осмыслить любую проблему, необходимы оба полушария



Правое
полушарие

Левое
полушарие

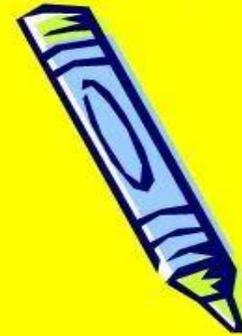


УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОБОИХ ПОЛУШАРИЙ МОЗГА

«Зеркальное рисование»

Берём в обе руки по карандашу, рисуем одновременно обеими руками зрительно - симметричные рисунки, буквы.

При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки, синхронизируется деятельность обоих полушарий головного мозга.



Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики.

В частности, применение данного метода позволяет улучшить память у ребёнка, внимание, речь (исчезают явления дислексии), пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.



« Кулак- ребро-ладонь»



При положении на плоскости стола руки последовательно сменяют друг друга: сжатая в кулак - ладонь, ребром на плоскости стола, распрямлённая ладонь.

Выполняем сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе.

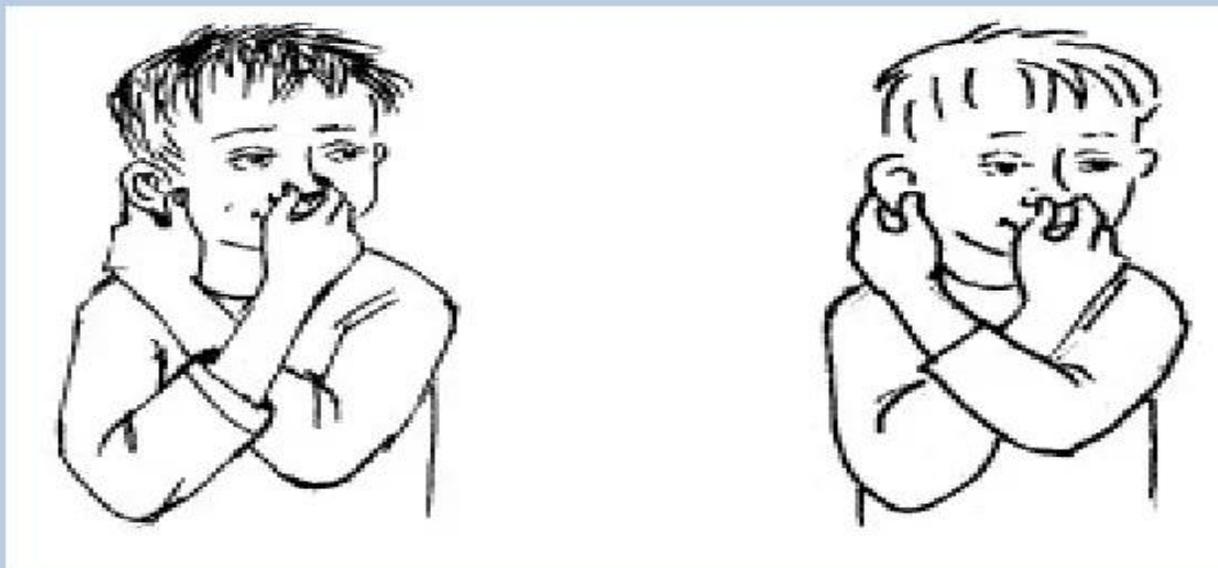
Повторяем 8-10 раз, постепенно увеличивая темп.

При затруднениях помогаем командами («кулак - ребро - ладонь»), произнося их вслух или про себя.



Упражнение «Ухо-нос»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».



Развиваем одновременно оба полушария.

Глядя на эти слова произнесите вслух как можно быстрее цвета, которыми эти слова написаны.

Не сами слова, а их ЦВЕТА. Объясняется просто - правое полушарие мозга пытается назвать цвет, а левое полушарие торопится произнести слово.

ЖЕЛТЫЙ СИНИЙ ОРАНЖЕВЫЙ
ЧЕРНЫЙ КРАСНЫЙ ЗЕЛЕНый
ФИОЛЕТОВЫЙ ЖЕЛТЫЙ КРАСНЫЙ
ОРАНЖЕВЫЙ ЗЕЛЕНый ЧЕРНЫЙ
СИНИЙ КРАСНЫЙ ФИОЛЕТОВЫЙ
ЗЕЛЕНый СИНИЙ ОРАНЖЕВЫЙ

В ПЕРЕВЕРТЫШАХ, ВТОРОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ВИДНО ТОЛЬКО ПРИ ПОВОРОТЕ КАРТИНКИ, НО ДАЛЕКО НЕ ВСЕ ЛЮДИ ОБЛАДАЮТ ОДИНАКОВЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ К МЫСЛЕННОМУ ВРАЩЕНИЮ ИЗОБРАЖЕНИЯ. РАССМАТРИВАЯ ПОДОБНЫЕ КАРТИНЫ-ПЕРЕВЕРТЫШИ МЫ, ТАКИМ ОБРАЗОМ, ТРЕНИРУЕМ СВОЙ МОЗГ И ПРИОБРЕТАЕМ НОВЫЕ ПОЛЕЗНЫЕ НАВЫКИ.

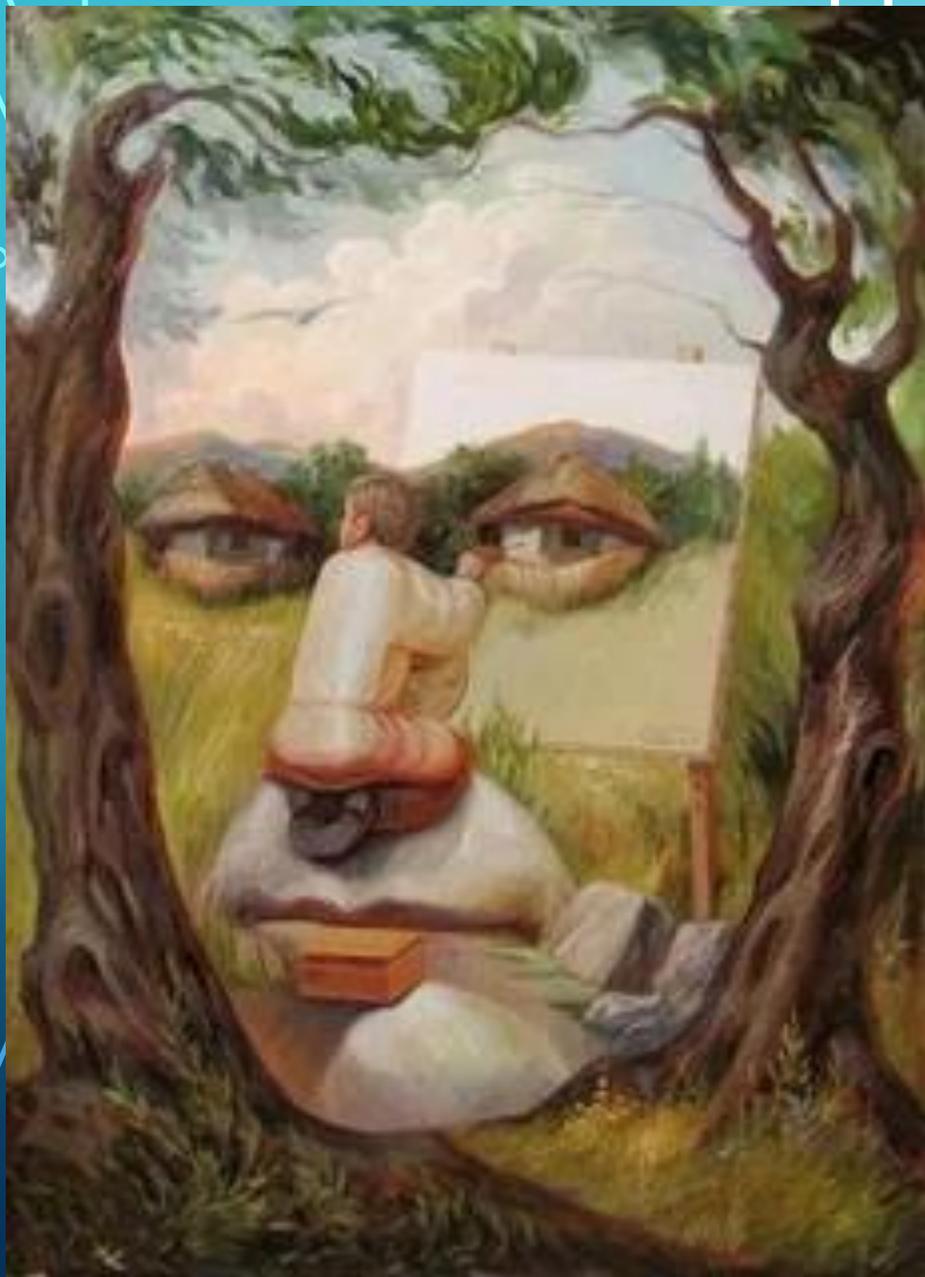
ПЕРЕВЕРТЫШИ



КАКИХ ДВУХ ЖИВОТНЫХ ВЫ ВИДИТЕ?

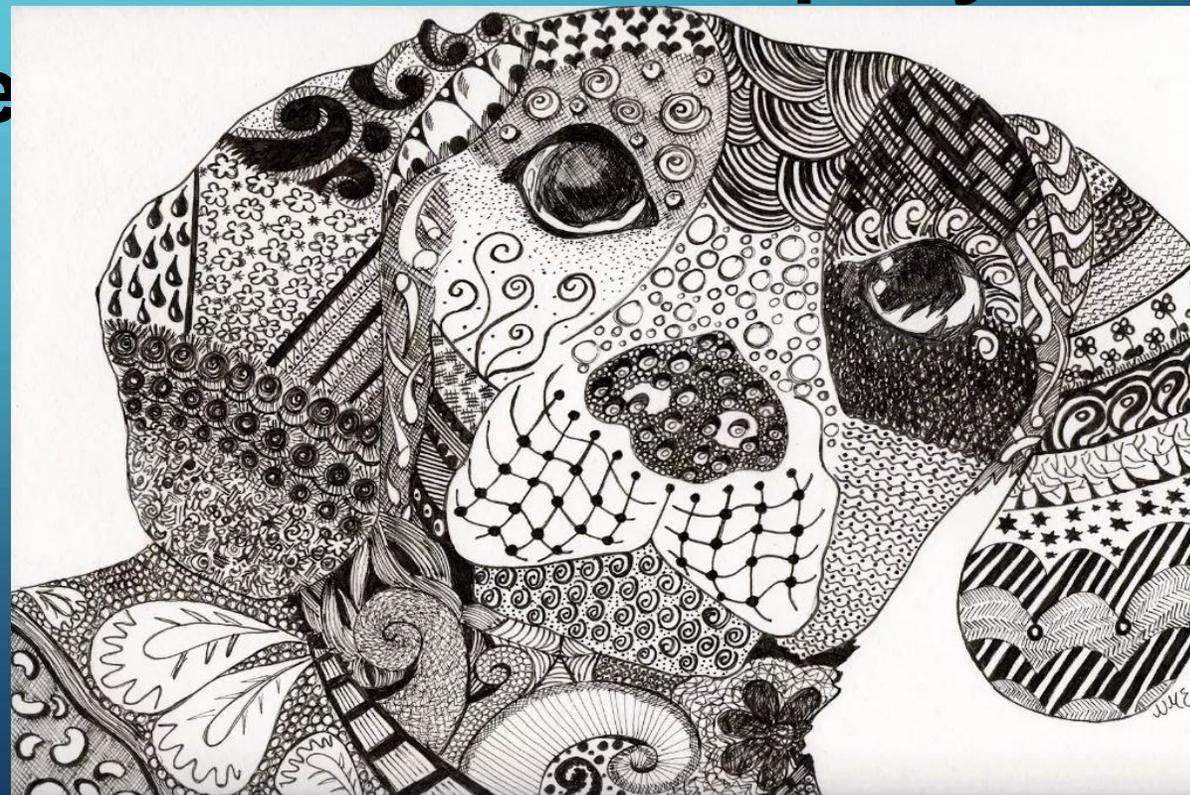
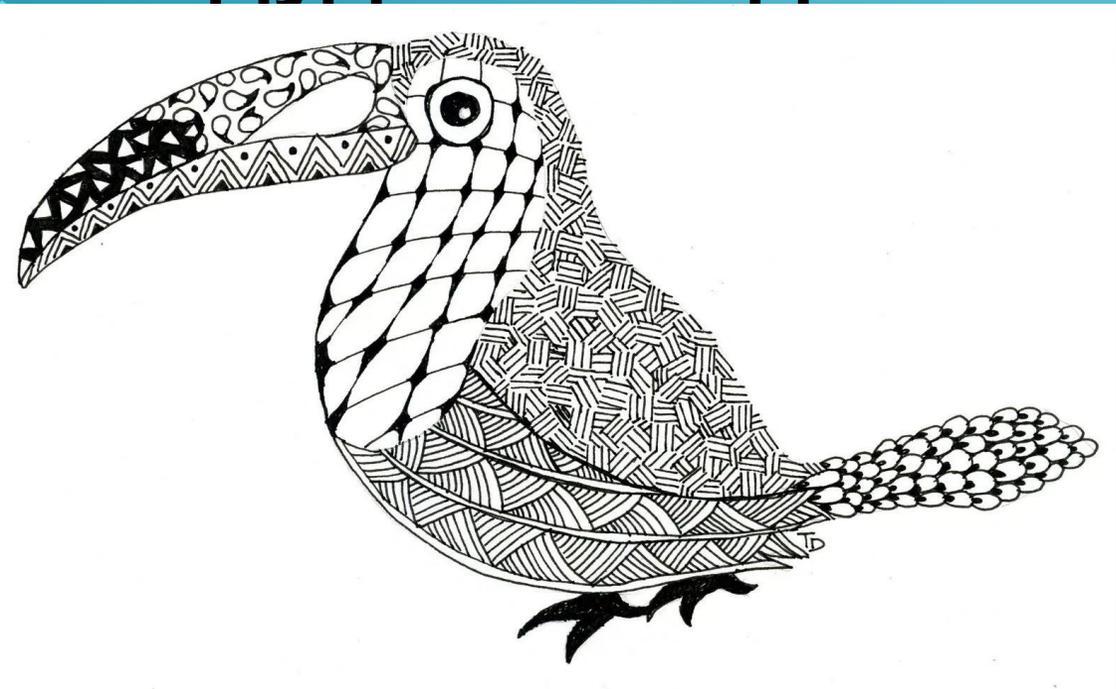


КАРТИНЫ С ДВОЙНЫМ СМЫСЛОМ ОЛЕГА ШУПЛЯКА



ЗЕНДУДЛ

Эта техника произошла из двух техник - ДУДЛИНГ И ЗЕНТАНГЛ. Дудлинг переводится с английского слова doodle (бессознательные каракули), зендудлинг медитативное



- **Зендудлинг как вид медитационного досуга, рисование для релакса, интуитивное рисование. Зендудл базируются на «переключении» активности полушарий головного мозга, в результате арт-терапевтических занятий полушария начинают «дружно» работать вместе, и работа эта направлена на осознание и исправление внутренних, бессознательных проблем: страхов, комплексов, «зажимов» и т.д. Зендудл улучшает память, стимулирует творческие способности, поднимает настроение, успокаивает в стрессовых ситуациях и может быть использован как инструмент управления гневом.**

ДВОЙНОЙ ДУДЛИНГ - ТЕХНИКА

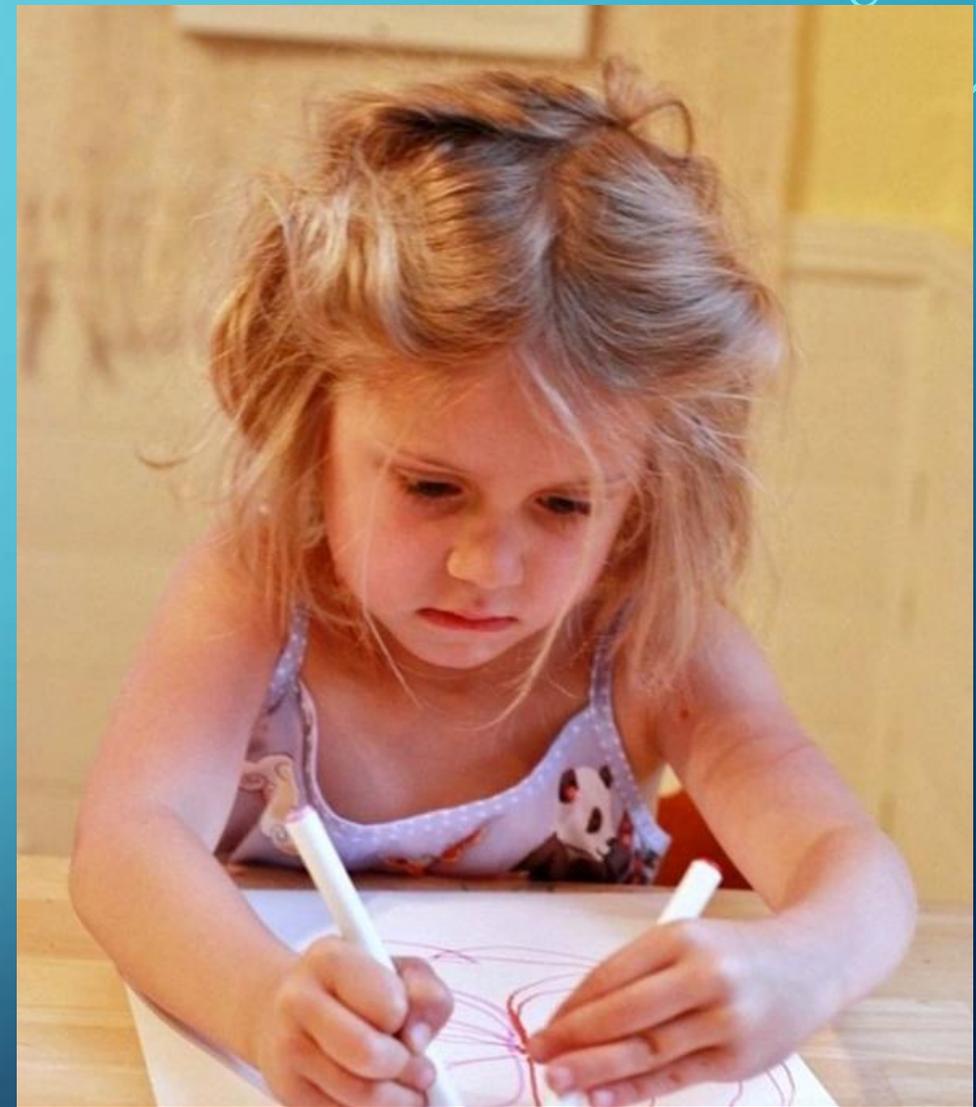
РИСОВАНИЯ ДУДЛОВ ДВУМЯ РУКАМИ —

ДАБЛ-ДУДЛИНГ.

Процесс заключается в том, что ребенок рисует двумя руками одновременно, создавая симметричный, "зеркальный" рисунок. Это является отличной зарядкой для мозга, так как во время "двойного дудлинга" задействуются оба полушария одновременно.



• Развивается мелкая моторика рук, зрительное восприятие, усидчивость, внимательность. Во время такого письма у вас активны оба полушария мозга, синхронизируя их работу, дети добиваются более высоких результатов в любом виде деятельности, выходят на новые уровни, расширяют



СПИРОГРАФИЯ –РИСОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ ЛИНЕЙКИ.

- «Спирограф» был изобретён британским инженером Денисом Фишером в 1962 году во время работы над взрывателями для авиабомб. Сделанное изобретение не помогло Дэнису продвинуться в своей работе, но оно настолько понравилось членам его семьи, что он решил выпустить его в качестве игрушки. На американский рынок «Спирограф» попал в 1966 году»

Выглядит спирограф как прямоугольная линейка с двумя зубчатыми круглыми отверстиями разных диаметров



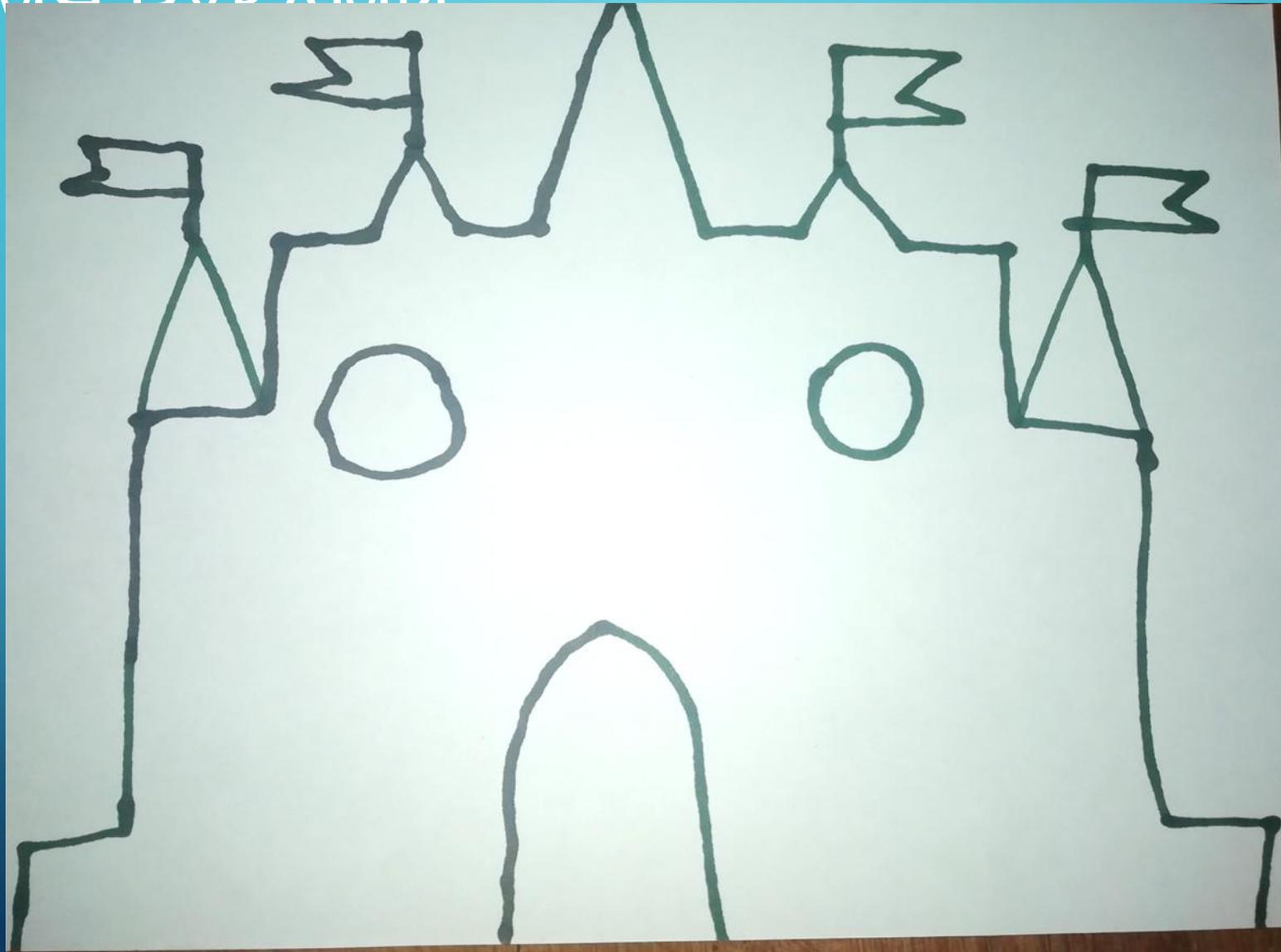
ЗНАЧЕНИЕ СПИРОГРАФИИ В РАЗВИТИИ

РЕБЕНКА

- Совершенствует художественные способности ребенка, формирует изобразительные навыки, развивает воображение, фантазию, творческое и логическое мышление, способность к рисованию, моторику руки и координацию движения кисти. Улучшает характер почерка и увеличивает скорость письма. Учит моделированию цветов и пространственному мышлению. Совершенствует эстетические способности и повышает интеллект. У взрослых спирограф поднимает жизненный тонус и успокаивает нервную систему.

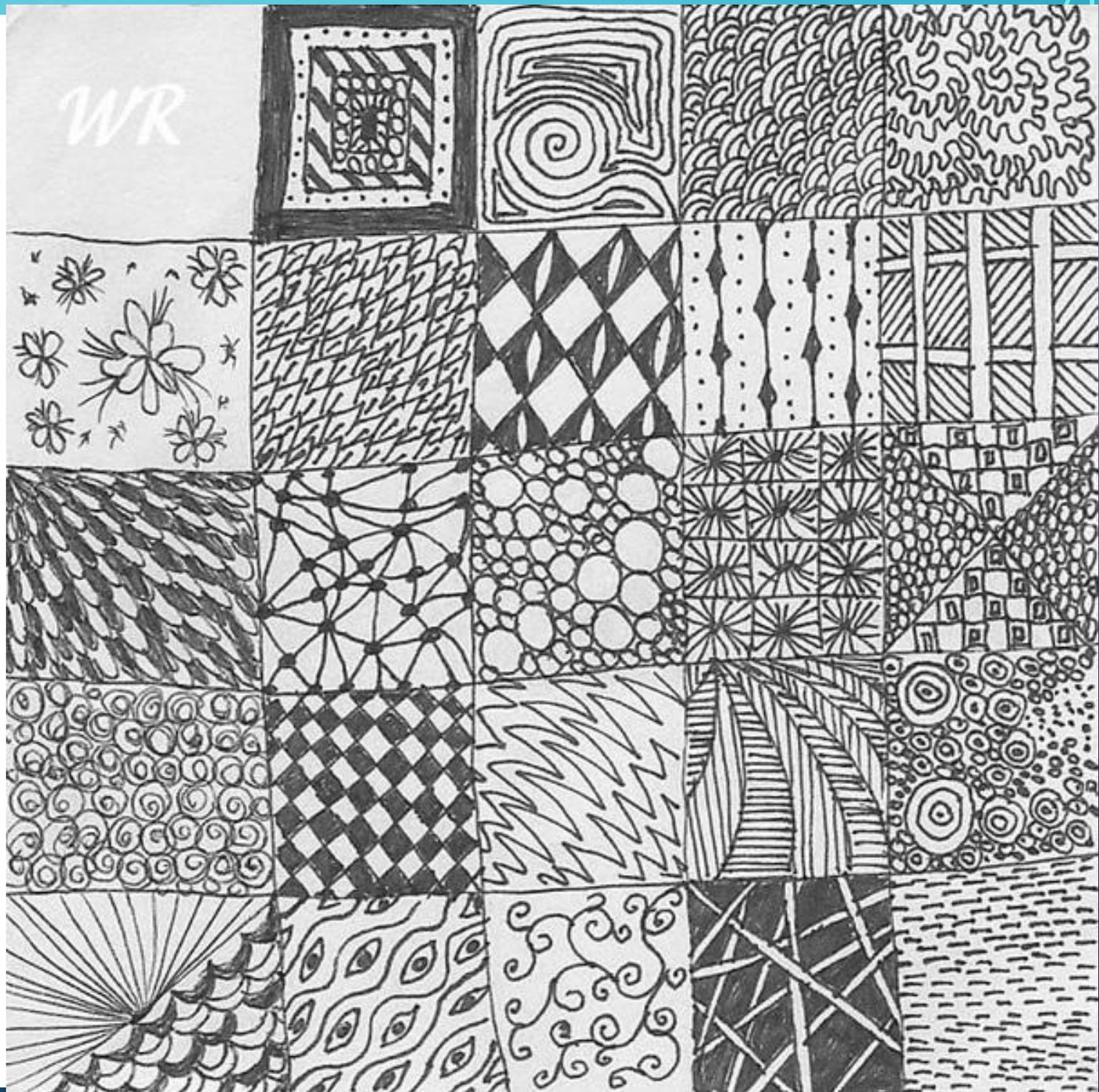
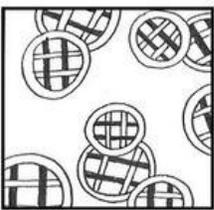
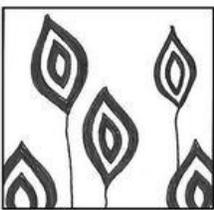
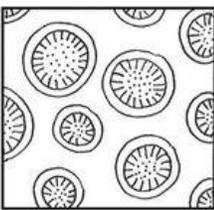
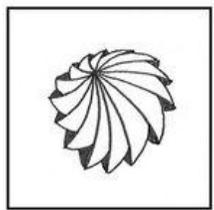
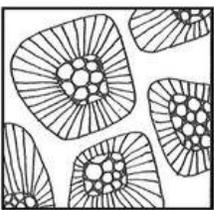
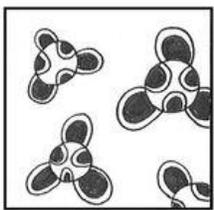
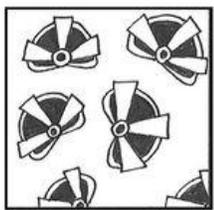
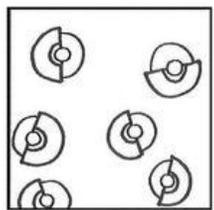
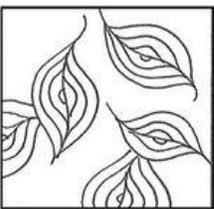
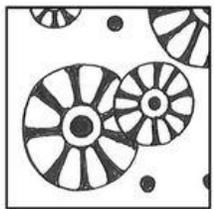
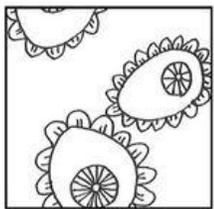
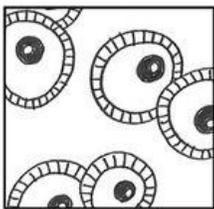
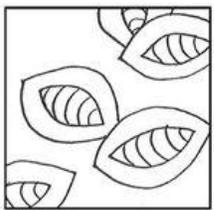
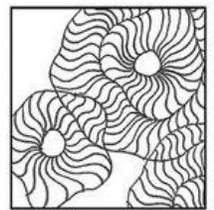
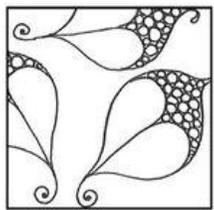
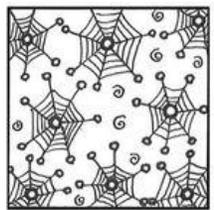
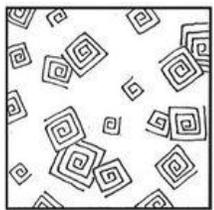
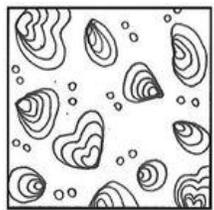


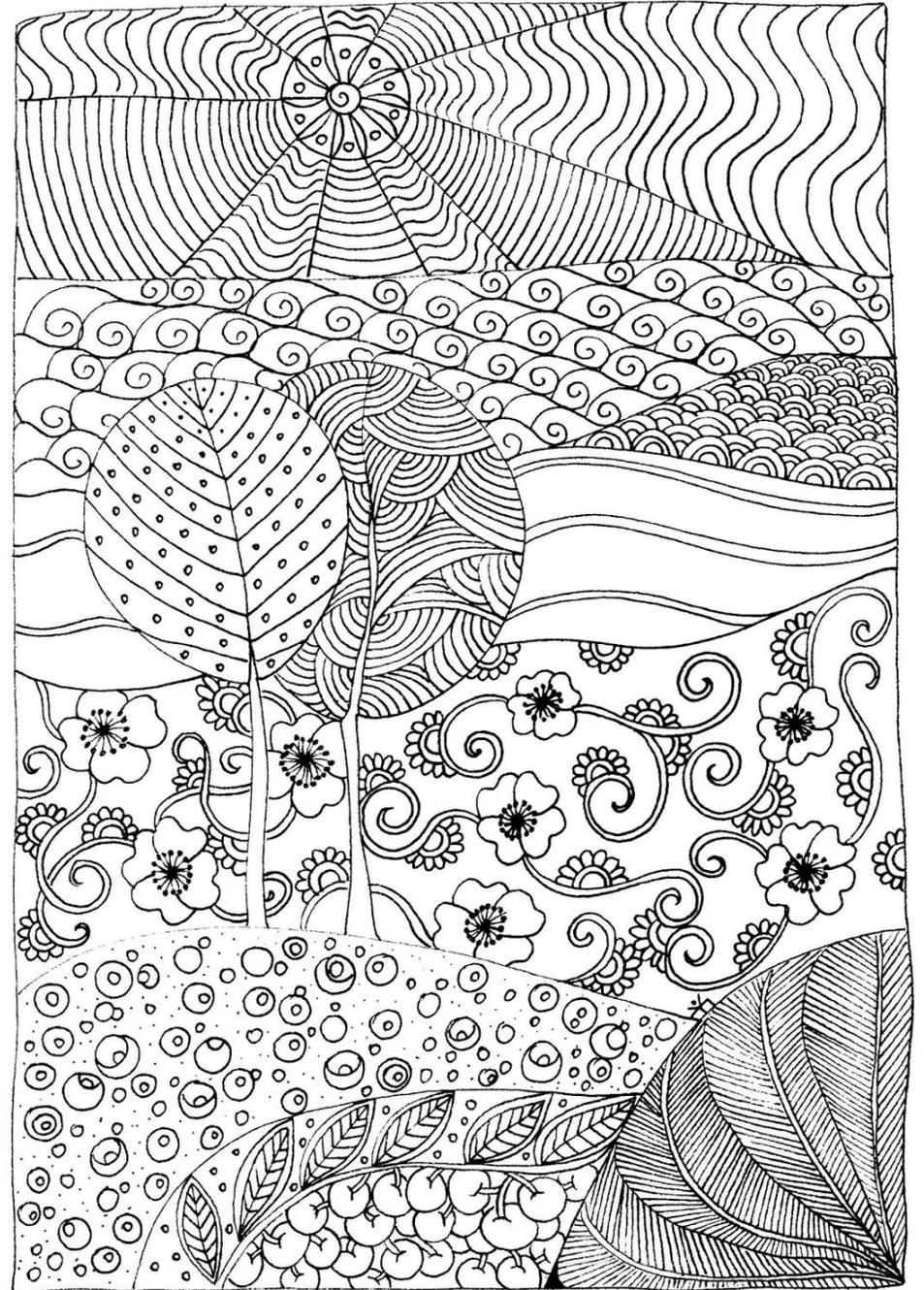
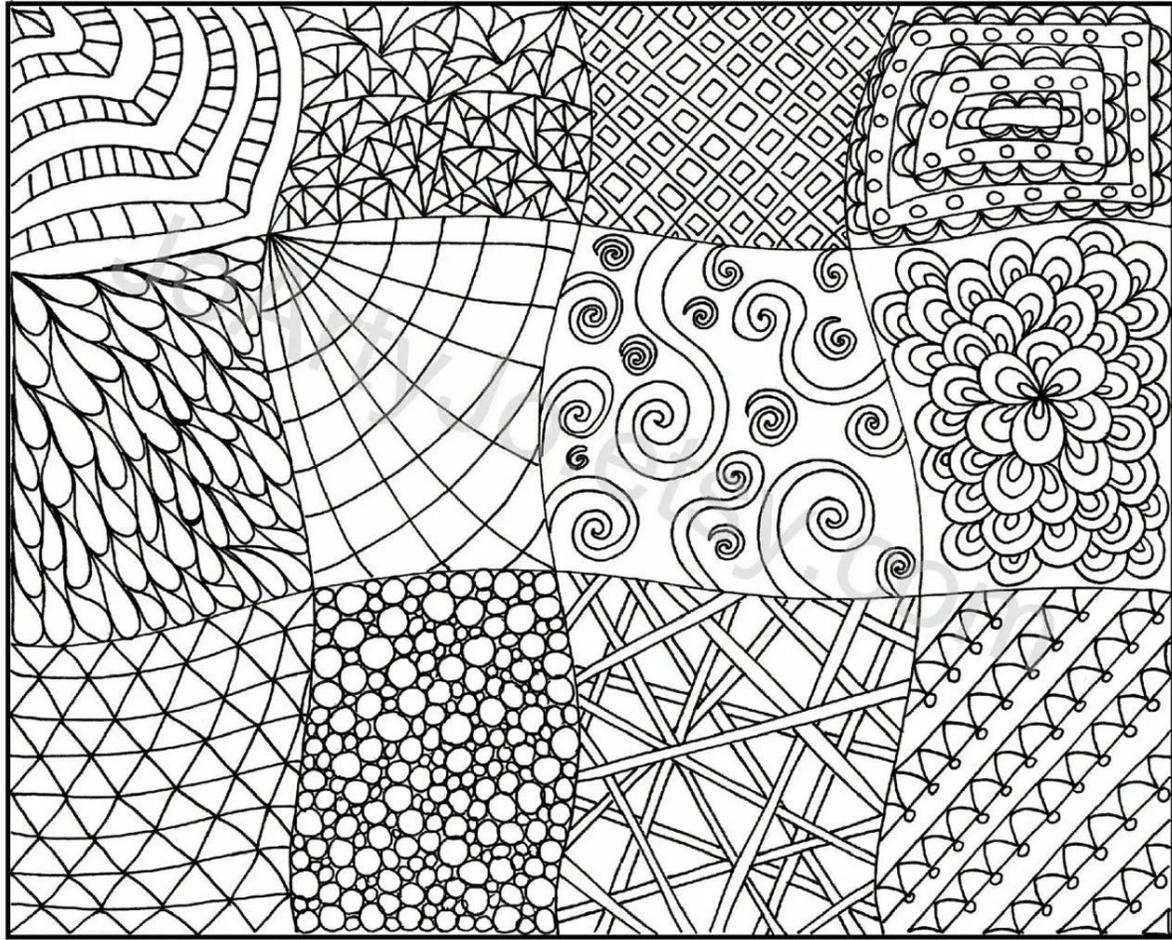
УКРАСЬТЕ ЗАМОК ОКНАМИ, КРЫШАМИ,
РИСУЯ ИХ ТАКЖЕ ОДНОВРЕМЕННО
ДВУМЯ РУКАМИ



КРЫШИ УКРАШЕНЫ РАЗЛИЧНЫМИ УЗОРАМИ, ЭЛЕМЕНТАМИ ЗЕНДУДЛА







САМ ЗАМОК УКРАСИМ С ПОМОЩЬЮ СПИРОГРАФА

