

Эффективность использования игровых технологий в процессе сенсорного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений окружающей действительности. Поэтому нормальное развитие ребёнка невозможно без опоры на полноценное восприятие **(1 слайд)**.

Сенсорное развитие ребёнка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также в запахе, вкусе и пр. **(2 слайд)**.

Развитая сенсорика является основой для совершенствования практической деятельности современного человека. Советским психологом **Б. Г. Ананьевым** было отмечено, что «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека» **(3 слайд)**.

Сенсорное воспитание является основой для формирования у ребёнка всех психических процессов - внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения. С другой стороны, оно выступает фундаментальной предпосылкой для становления всех видов детской деятельности: предметной, игровой, продуктивной, трудовой. **(4 слайд)**.

Развивает наблюдательность, внимание;

- ❖ Обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- ❖ Влияет на расширение словарного запаса ребёнка;
- ❖ Дает возможность ребёнку овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- ❖ Влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти;
- ❖ Влияет на эстетическое чувство;
- ❖ Обеспечивает освоение навыков учебной деятельности.

Учить ребёнка только различать свойства предмета не совсем правильно, необходимо научить определять отношение выявленных свойств данного предмета к свойствам других предметов. Для этого существуют мерки (сенсорные эталоны), с помощью которых можно сравнивать предметы **(5 слайд)**.

Сенсорный эталон - это общепринятые образцы внешних свойств предметов.

1. Эталон цвета: цвета радуги, подтона и оттенки;
2. Эталон формы: круг, квадрат, треугольник и др;
3. Эталон величины: метрическая система;
4. Эталон слуха: ноты, звучание языка;
5. Эталон вкуса и запаха: сладкий, соленый, острый, кислый, резкий, цветочный и пр.

Обеспечить усвоение детьми сенсорных эталонов - это значит сформировать представления об основных разновидностях каждого свойства предмета. Для того чтобы ребёнок начал усваивать эталоны и способы обследования, он должен быть к этому подготовлен.

В своей работе, я использую игровые технологии, которые обладают существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются познавательной направленностью.

Игры на тактильное восприятие

1. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия. С помощью тактильного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов. Для этого в группе подобран комплекс интересных, доступных и познавательных для детей игр для сенсорного развития и разработана система педагогической работы, направленная на сенсорное развитие детей младшей возрастной группы посредством дидактических игр (6, 7 слайды).

Игры: «Песочные фантазии», «Золушка», «Накорми колобка», «Сенсорное лото» и др.

Активно используем в работе различные пальчиковые упражнения с шариком Су-Джок. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, стимулируют речевые области в коре головного мозга, а так же способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка.

2. Игры на различение величины предметов учат дошколят различать, чередовать, группировать предметы по величине; собирать башню, ориентируясь на образец,

располагая кольца по убывающей величине; развивать глазомер детей при выборе по образцу предметов определённой величины (9 слайд).

В группе собран материал на **закрепление знаний о форме (10 слайд)**. Дети учатся различать, группировать предметы по форме, вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия; упражняются правильно соотносить несколько предметов с одним и тем же геометрическим образцом.

Для закрепления на **различение основных цветов** использую игрушки и реальные предметы (11,12,13 слайд).

Игры «Цветные резинки», «Веселые колпачки», «Цветные платочки»

Моим малышам очень нравятся игры на развитие мелкой моторики, и они с большим удовольствием играют в них. Доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Развитие мелкой моторики рук позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность

В дошкольной педагогике эти дидактические игры и упражнения с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания.

Игра: «Чудеса из проволоки» (14,15 слайд). На мой взгляд, синельная проволока - это отличная замена пластилину. К рукам не прилипает, изгибается в разных направлениях, больше разнообразие цвета. Сюжет игры можно дополнить другими материалами и сочетать природные материалы, ракушки, бусины, трубочки, а также глазки для игрушек.

Игры и упражнения на **слуховое восприятие** можно использовать не только на музыкальных занятиях, упражнения «Громко топает слон», «Как дождь стучит?», «Дует ветер», «Угадай, кто позвал?» активно используем в играх по психогимнастике. В театральной деятельности малыши озвучивают персонажей сказок различными шумелками, музыкальными коробочками. Важно отметить, что каждая игра дает упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания.

В Сенсорной лаборатории, малыши могут познакомиться с понятием «сыпучесть материалов», их сыпучесть и размеры, а также понятие «полный», «пустой», определять вкус - кислый, соленый, горький, сладкий, хорошо развивает у детей обоняние ароматные баночки или подушечки наполненные, например - мятой, сеном, гречкой, положив дольку лука, зубчик чеснока или дольку лимона.

Вывод! Совершенствование деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире детей раннего возраста является результатом целенаправленного применения современных технологий для сенсорного развития.

Перспектива: Таким образом, использование современных технологий содействует сенсорному развитию детей раннего возраста и способствует повышению эффективности развивающих процессов.

Список литературы:

1. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству / Безруких М.М. – М.: Владос, 2001.
2. Бейлина А. Игры и игровые средства. // Дошкольное воспитание, 1995. – №3. – с. 16 – 19.
3. Белкина В.Л. Психология раннего и дошкольного детства. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2005.
4. Вайнерман С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников / Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. и др. - М.: Владос,- 2001.
5. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. - М.: Просвещение , 1998.
6. Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание дошкольников// Дошкольное воспитание, 2004. - № 13. – с.14.
7. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.— М.: Просвещение, 2008.
8. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
9. Выготский Л.С. Психология. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.
10. Гербова В.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / Гербова В.В., Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др. / Под ред. Г.М. Ляминой. - М.: Просвещение, 2000.
11. Глушкова, Г. Игра или упражнение // Дошкольное воспитание, – 2008. – №12. – с.29 – 34.
12. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка. - М.: Школа Пресс. -2001.
13. Гризик Т.И. Ловкие пальчики: пособие для воспитателей.- М: Просвещение, 2007.
14. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
15. Дворова И.В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни / Дворова И.В., Рожков О.П. - М.: Модэк, 2007.
16. Дубровская Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста // Дошкольная педагогика, – 2003. – №6. – с. 21 – 26.
17. Ефремова Н. Учимся различать цвета и запоминать их названия // Дошкольное воспитание, – 2002. – №12. – с. 20 – 21.
18. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание. 2002. - №4. - с 2-6.
19. Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / Запорожец А.В., Усова А.П. -М.: Академия педагогических наук, 2003.

20. Ильина М.Н. Развитие ребёнка от первого дня жизни до шести лет: тесты и развивающие упражнения. – СПб. : Дельта, 2001.
21. Каралашвили Е. А. Организация сенсорного уголка в группе детского сада / Каралашвили Е. А., Антоненкова О. В., Малахова Н. Е. // Справочник старшего воспитателя, -2008. -№5. –с.13
22. Кирпичникова Н. Развиваем сенсорную и мелкую моторику // Дошкольное воспитание, 2005. - №2. - с.76-78.
23. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учебн. заведений. – 3-е изд., исправ. и доп. / Козлова С.А., Куликова Т.А. - М.: Академия, 2001.
24. Краснощёкова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.
25. Кузнецова Л.В. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Кузнецова Л.В., Переслени Л.И., Солнцева Л.И. и др. - М.: Академия, 2002.
26. Никитина Е. Сенсорные уголки для диагностики // Обруч, -2006.-№2. с 15.
27. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж.: Учитель, 2006.
28. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников. - М.: Просвещение, 1996.
29. Поддъяков Н. Н. Сенсорное воспитание ребенка в процессе конструктивной деятельности // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. -М.: Просвещение, 2001.
30. Поддъяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду// Пособие для воспитателей – 2-е изд./ Поддъяков Н.Н., Аванесова В.Н. – М.: Просвещение, 2001.
31. Сольцева О.Г. Наши помощники - органы чувств // Ребёнок в детском саду, - 2007. -№3. – с.4.
32. Столяренко Л.Д. Основы психологии. Издание пятое переработанное. -Ростов-на-Дону.: Феникс, 2002.
33. Тихеева Е.И. Воспитатель должен не только любить детей, но и знать их возрастные особенности// Дошкольное воспитание, -2002.-№10.- С.90-93.
34. Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. — Минск: Народная асвета, 2007.
35. Урунтаева Г.А. Детская психология: Учеб. для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, 6-е изд. перераб. и доп./ Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2006.
36. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника//Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. - М., Просвещение, 2005.
37. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – М.; Мозаика-Синтез, 2009.

