

# АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

КАК ОСНОВА  
ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Учитель – логопед Юдина Любовь Ивановна

**ХОРОШАЯ РЕЧЬ – ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ** всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно – мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Полноценность и координированность этих движений развиваются у ребенка не сразу. Речь маленького ребенка формируется в общении с окружающими. Необходимо, чтобы речь взрослых была образцом для детей. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми и нерешительными. Особенно важное значение имеет правильное и четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной, и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости в школе. «Программа воспитания и обучения в детском саду» четко определяет задачи развития речи детей для разных возрастных этапов и предусматривает предупреждение ее нарушений.

**ЦЕЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ.**

Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность, сила и дифференцированность этих движений развивается у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности. Цель артикуляционной гимнастики – выработка правильных полноценных движений и определенных положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединения простых движений в сложные.

**ПРИНЦИП ОТБОРА УПРАЖНЕНИЙ.**

**КЛАССИФИКАЦИЯ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ.**

Артикуляционная гимнастика включает упражнения как для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, а качество. Всю систему

артикуляционной гимнастики можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические с образными названиями. Статические упражнения («лопаточка», «чашечка», «иглолочка», «дудочка») направлены на удержание артикуляционной позы в течение 6 – 10 секунд. Динамические упражнения («лошадка», «грибок», «часики», «качели», барабан», «маляр») требуют ритмического повторения движений 6 -8 раз, координации, хорошей переключаемости. В речи звуки произносятся не изолированно, а один за другим, поэтому органы артикуляционного аппарата должны быстро и координированно менять свое положение. Артикуляционную гимнастику всегда следует начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, правильного произношения всех звуков. Первый комплекс артикуляционной гимнастики и включает в себя эти основные упражнения.

1. удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.
2. вытягивать губы вперед трубочкой.
3. чередовать положение губ: в улыбке – трубочкой.
4. спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.
5. язык широкий.
6. язык узкий.
7. чередование положений языка: широкий – узкий.
8. подъем языка за верхние зубы.
9. чередование движений языка вверх – вниз.

После отработки упражнений основного комплекса можно добавлять упражнения из специальных комплексов в зависимости от того, какие звуки нарушены у большинства детей в группе.

К детям второй младшей группы объем требований к выполнению движений артикуляционной гимнастики невелик. Нужно чтобы дети усвоили простейшие навыки артикуляционной гимнастики, без которых в дальнейшем будет трудно развивать и совершенствовать движения органов артикуляционного аппарата.

В средней группе уже на основе приобретенных детьми простейших навыков движения органов артикуляционного аппарата постепенно развиваются и совершенствуются. Соответственно и повышаются требования к выполнению упражнений артикуляционной гимнастики. В старшей группе уже следят за плавностью, легкостью, четкостью выполнения движений, за умением достаточно быстро переключать органы артикуляционного аппарата с одного движения и положения на другое. В подготовительной к школе группе, когда уже

сформировано правильное звукопроизношение, для артикуляционной гимнастики можно брать упражнения на дифференциацию различных звуков.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ.

Проводится артикуляционная гимнастика ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись и становились прочными. Лучше ее делать перед утренней зарядкой или перед завтраком в течение 3 – 5 минут. Не следует предлагать детям более двух – трех упражнений. При отборе материала для артикуляционной гимнастики соблюдается определенная последовательность, надо идти от простых упражнений к более сложным. Из выполняемых упражнений новым может быть только одно. Не все дети одновременно овладевают двигательными навыками, поэтому необходим индивидуальный подход. Итак при образовании различных звуков каждый орган занимает определенное положение. Четкого произношения звуков, слов фраз можно добиться, если органы артикуляционного аппарата будут достаточно подвижны, а работа их скоординирована. Детей, у которых при выполнении упражнений артикуляционной гимнастики долго не вырабатываются точность, устойчивость и плавность движений органов артикуляционного аппарата, следует направлять к логопеду.