

## Проект «Разноцветные фантазии»

Тема проекта: «Арт-технологии в формировании креативности у детей дошкольного возраста».

Автор проекта: Клишина Е.А.

Место реализации: Дошкольные образовательные учреждения

Участники проекта: дети подготовительных групп

Сроки реализации: 6 месяцев.

Вид проекта: творческий

Актуальность проекта: В современной системе образования наиболее актуальной является проблема раскрытия творческого потенциала ребенка, даже возрастная граница исследований креативности у детей становится ниже и проникает в дошкольное детство. Происходит это в связи с процессом гуманизации обучения в целом и активном использовании индивидуального подхода в воспитании ребенка-дошкольника в частности. Понимая под креативностью творческую направленность личности ребенка, отклоняющуюся от традиционных схем мышления и выражающуюся в способности порождать необычные идеи в решении проблемных ситуаций, следует учитывать возрастные особенности ребенка, а игровая художественная деятельность является той доступной для дошкольника средой, в которой ребенок может максимально ярко и эффективно проявить искомое качество.

В настоящее время для решения разных проблем образования разрабатываются инновационные арт-педагогические технологии. Арт-педагогические технологии – это комплексно-образовательные методы создания, применения и определения процесса взаимодействия участников образовательных отношений в актуализации внутренних ресурсов мотивационно-потребностной сферы творческого самовыражения, обеспечивающие успешное развитие и саморазвитие личности ребенка, родителей и педагога, раскрытие их потенциальных возможностей и оказание психолого-педагогической помощи и поддержки в преодолении возникающих проблем в процессе конструктивной социализации и духовно-нравственного развития.

Арт-педагогические технологии наиболее эффективно выполняют свою функцию саморазвития креативности всех участников образовательного процесса на основе соответствующих арт-педагогических принципов, к которым относятся:

1. Принцип безоценочности взрослого к потребностям ребенка и их выражению.
2. Принцип рефлексии взрослыми переживаний ребенка как основы развития своей и его эмоциональной отзывчивости и понимания потребностей окружающих.
3. Принцип воспитания с опорой на родовые ценности семьи.

Основываясь на данных принципах педагоги и родители создают безопасную эстетическую среду, в которой развивается креативность детей, при непосредственном арт-педагогическом сопровождении, усвоении технологии ценностно-смыслового самоуправления, что и составляет содержание арт-педагогических технологий развития креативности детей.

В основе арт-педагогических технологий лежат личностно-ориентированный (учет возрастных и психологических возможностей и потребностей субъектов образовательного процесса, аксиологический (технология ценностно-смыслового самоуправления, антропологический (учет целостности в развитии личности и гармоничном соотношении ее частей, контекстный (предполагает проявление способности взрослых участников образовательного процесса к компетентной интерпретации проявляемых потребностей ребенком, полихудожественный (предполагает использование всех существующих способов художественно-творческой деятельности в развитии креативности детей дошкольного возраста) подходы, а так же концепция драмогерменевтики (использование театральных технологий позволяет определить специфику сложившейся ситуации, содержание деятельности, последовательность целей, и полученный результат)

Эффективность арт-педагогических технологий обеспечивает решение следующих задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: о сохранении и поддержке индивидуальности ребенка, развития его индивидуальных способностей и творческого потенциала, формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей; а так же обеспечивают возможность формирования образовательных программ с учетом образовательных потребностей и способностей воспитанников]. Арт-педагогические технологии могут органично вписываться в любую структуру занятия, так как не предполагают специального материально-технического обеспечения, а основываются на переосмыслении подхода к организации игровой деятельности детей и выстраивании конструктивного педагогического взаимодействия между всеми субъектами образовательного процесса.

Таким образом, арт-педагогические технологии обладают всеми качествами педагогических технологий, органично вписываются в их структуру и позволяют эффективно развивать креативность детей дошкольного возраста в определенном алгоритме на основе арт-педагогических принципов.

**Проблема проекта:** Традиционное восприятие или воспроизведение образцов художественного творчества ребенком, на уровне становления предпрофессиональных навыков рисования, музицирования, сочинительства не всегда приводит к развитию у него креативности, а может оставаться на уровне воспроизведения шаблонных форм реагирования на тот или иной образец искусства, сформированных и переданных ребенку взрослыми. Педагогам и родителям помимо создания развивающей эстетической среды, необходимо так же организовать взаимодействие ребенка с образцами художественного творчества, чтобы активизировать его личный творческий потенциал.

**Цель проекта:** развитие творческих способностей и активизации творческого потенциала на основе изучения и освоения арт-технологий; сформировать у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности, креативное мышление.

Поддерживая стремления детей к творчеству, проект поможет детям обогатить имеющиеся знания и навыки, даст возможность использовать их, пережить радость открытий, побед и успеха.

### **Задачи:**

- 1) Выявление уровня художественных способностей в художественном творчестве детей.
- 2) Разработка и внедрение программы в практику работы детского сада, способствующей развитию художественно-творческих способностей у дошкольников.
- 3) Привлечение родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей; содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования, создания игрушек и мультфильмов
- 4) Развитие у дошкольников творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.
- 5) Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
- 8) Развивать познавательные и творческие способности детей развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.

## **1. Подготовительный этап.**

- Определение проблемы, цели и задач проекта.
- Изучение методической литературы, публикаций в журналах «Дошкольное воспитание», посещение сайтов по теме проекта.
- Анализ многообразия художественных техник рисования, изобразительного искусства, создания игрушек, аппликаций, подбор нетрадиционных подходящих для старшего дошкольного возраста;
- Оформление наглядных пособий, организация предметно-развивающей среды.

### **1 этап.**

Выявление уровня художественных способностей в изобразительном творчестве детей:

- экспериментирование с разными художественными и изобразительными материалами при решении творческих задач;
- умение использовать возможности различных изобразительных и художественных материалов для создания художественного образа;
- умение пользоваться различным оборудованием и инструментами;
- самостоятельно «открывать» для себя способы действия с различными предметами, делая выводы в процессе анализа собственных действий;
- Развитие художественного вкуса.
- Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.
- Разработка цикла занятий с детьми и воспитателями в рамках проекта.
- Разработка плана выставок.

### **Продукты проекта:**

для детей: коллективные и индивидуальные творческие работы нетрадиционной техникой рисования,

для родителей: консультации, выставки детского творчества.

Прогнозируемый результат проектной деятельности:

- развитие детского творчества в изобразительной деятельности;
- совершенствование ручной моторики; воспитание интереса и устойчивых технических в изобразительной деятельности;
- умение самостоятельно искать нужное решение;
- способность осуществлять практическое моделирование и экспериментирование;

- способность к эстетической оценке своих работ и работ других детей;
  - навыки коммуникативного общения;
  - формирование креативности;
- для родителей:
- осознанное отношение к художественно-творческому процессу детей;
  - бережное отношение к продуктам детского творчества;
  - партнерские отношения родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

## **2 этап.**

Совместная художественная деятельность детей и родителей при подготовке выставок и конкурсов рисунков.

Проведение мониторинга удовлетворенности родителей эффективностью взаимодействия с детским садом в развитии творческих художественных способностей детей.

Подведение итогов работы – диагностика, выставка работ семейного творчества в детском саду.

### **Реализация проекта.**

Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.

С этой целью в детском саду была создана изостудия для организации занятий по изобразительной деятельности.

Для рисования имеются необходимые разнообразные художественные материалы, от качества которых в известной мере зависят результаты обучения детей.

Необходимые изобразительные материалы:

Акварельные краски, гуашь, карандаши, фломастеры, гелевые ручки, спирографы, ватные палочки, кисточки разных размеров, кусочки поролона, детские ножницы, ткани, природный материал, шерстяные или полушерстяные нитки, растительный материал, фольга

### **Заключительный этап**

Выставка работ, оформление лестничной площадки

### **Перспективный план специально-организованной деятельности с детьми подготовительной группы**

Сентябрь

- 1-2 Такая разная осень\_ (техника тычкование ватными палочками)
- 3.Красавица Осень (аппликация засушенными травами и листьями)
4. Осенние листочки (тонировка, смешивание осенних оттенков)

Октябрь

1-2 Рисование в технике «Зентагл»

3-4 Рисование в технике «Дудлинг»

Ноябрь

1-2 Рисование в технике «Спирография»