

Проект

«Раз ладошка, два ладошка»

Составила: Клишина Е.А.

Сроки реализации проекта: сентябрь , октябрь 2018г

Участники проекта: дети средней группы.

Вид проекта: среднесрочный, групповой, творческий, практико-ориентированный, социально-личностный.

Актуальность проекта:

Рисование – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. Рисование ладошками прекрасно развивает мелкую моторику, которая оказывает огромное влияние на речь и память ребенка. Ребенок начинает творить исходя из своего возраста, учится различным техникам рисования, которые пригодятся ему в дальнейшем при создании более взрослых и осознанных шедевров.

Рисование с помощью ладони - одно из любимейших детских занятий. Оно не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные. С помощью ладошек можно делать отпечатки на бумаге и превращать их в разные образы.

Познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения и восприятия. Однако в последнее время все больше внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, процессу сенсорного развития внимание уделяется явно не достаточно. Хотя известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Поэтому сенсорному развитию дошкольников должно уделяться значительно больше времени в воспитательном процессе.

Цель проекта:

Воспитывать интерес к рисованию, самостоятельным навыкам изображения, украшение разных рисунков и формировать представления о сенсорных эталонах цвета.

Задачи проекта:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие мышления;
- развитие творческих способностей;
- развитие воображения;
- умение концентрировать внимание;
- учить выполнять элементарные продуктивные действия;
- развивать речевую активность;
- помочь открыть многоцветие мира;
- способствовать развитию желания заниматься рисованием - развитие мелкой моторики рук;

Гипотеза проекта:

Творческие способности детей будут эффективно развиваться при условии, если будет разработана система работы с детьми по изобразительной деятельности.

Интеграция образовательных областей:

- Познание,
- Социализация,
- Коммуникация,
- Безопасность,
- Чтение художественной литературы
- Художественное творчество,
- Музыка.

Методы и приемы реализации проекта:

- Беседа.
- Рассматривание иллюстраций.
- Заучивание стихотворений, отгадывание загадок.
- Прослушивание музыкальных произведений.
- Экспериментирование
- Продуктивная деятельность.

Ожидаемые результаты:

- Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования (сформируется представление о сенсорных эталонах цвета).
- Выявление и осознание ребенком своих способностей.
- Сформируются способы самоконтроля.
- Обогащается речь детей.
- Развивается мелкая моторика рук.
- Развивается мышление, воображение, память.

Всю работу над проектом я разделила на следующие этапы:

1 этап – Подготовительный

Определить вид проекта.

Определить цель и задачи проекта.

Обеспечить информационное, учебно-материально-техническое оснащение проекта.

2 этап – Организация проекта

Разработка проекта:

Донести до участников проекта важность данной темы.

Создать развивающую среду: подобрать иллюстративный материал, художественную литературу по теме и т.д.

Подобрать материал для продуктивной деятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Материал подобран с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Используемые приемы и методы:

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений

Практические – упражнения, игровые методы

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед. оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

Календарно-тематическое планирование

Средняя группа

месяц	№	Тема	Срок реализации	Программное содержание.
сентябрь	1.	Курочка	с 1 занятие	Учить фантазировать.

«Такие разные птицы»		цыплятами		Учить делать отпечатки ладошки и пальчиками, дорисовывать мелкие элементы ватной палочкой.. Развиваем воображение.
	2.	«Птичка синичка»		Учить детей рисовать птицу нетрадиционным способом оттиск - ладошкой, располагать изображение по центру листа бумаги. Развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности: чувство цвета, фантазию. Воспитывать эмоционально - положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата. Доставить детям радость от выполненной работы.
	3.	« Лебедь»		Продолжать учить детей рисовать птицу нетрадиционным способом оттиск - ладошкой, располагать изображение по центру листа бумаги. Развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности: чувство цвета, фантазию.
	4.	«Павлин»		Учимся делать отпечатки ладошек полукругом – хвост павлина
Октябрь «Морское дно»	5.	Дружная семейка осьминогов»		Продолжать фантазировать. Туловище осьминогов рисуем тыльной стороной ладошки. Щупальцы – «живая линия» - пальчиком

	6.	Морской конек		с удалением. Водоросли – «живая линия». Песок и камушки кончиками пальцев. Учить детей делать отпечатки ладоней в разных направлениях. Дорисовывать мелкие детали.
«Веселый зоопарк»	7.	Тигр		Продолжать учить детей рисовать тигра нетрадиционным способом оттиск - ладошкой, располагать изображение по центру листа бумаги. Развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности: чувство цвета, фантазию.
	8.	Слон		Учить фантазировать. Учить делать отпечатки ладошки и пальчиками, дорисовывать мелкие элементы ватной палочкой.. Развиваем воображение

Материал проекта способствует:

- Развитию мелкой моторики рук.
- Обострению тактильного восприятия.
- Улучшению цветовосприятия.
- Концентрации внимания.
- Повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширению и обогащению художественного опыта.
- Формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умению взаимодействовать друг с другом.
- Активности и самостоятельности детей в изодетельности.
- Умению находить новые способы для художественного изображения.
- Умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

3 этап – Заключительный

Оформление выставки

Оценка результатов проекта:

В ходе реализации проекта «Раз ладошка, два ладошка» были достигнуты определённые результаты:

1. Создана выставка детских работ.
2. Сформированы устойчивые знания и интерес к рисованию.
3. Установились партнёрские взаимоотношения между детьми и воспитателем, благодаря совместной деятельности в ходе работы.

ВЫВОД: Реализация проекта помогла детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и используют для самовыражения любые доступные средства. Таким образом, мы подтвердили нашу гипотезу.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Программа «Цвет творчества» Н.В.Дубровская, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.
2. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой - Москва 2005
3. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева - Академия развития, 2006
4. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская - «Детство-пресс», 2004
5. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская - «Детство-пресс», 2003