

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка детский сад №20 «Золотой ключик»**

Проект «Чудеса из карандашной стружки»

Разработала: воспитатель изобразительной деятельности Клишина Е.А,

г. Новоалтайск 2019

1. Наименование проекта «*Чудеса из карандашной стружки*»
2. Вид проекта: Творческий среднесрочный (1 месяц)
3. Цель проекта: познакомить детей о применении карандашной стружки в различной продуктивной деятельности (аппликации, лепке)

4. Задачи проекта:

- Расширить представление о карандаше (о истории происхождения, о его свойствах и применении)
- Способствовать развитию любознательности и творческих способностей детей.
- Повысить компетентность родителей и педагогов в освоении различных видов детской творческой деятельности.
- Создать комфортные условия для совместной творческой деятельности детей и взрослых.

5.. Сроки реализации проекта: август 2019- сентябрь 2019г..

6. . Этапы реализации проекта:

I этап. Подготовительный: (подготовка стружек в процессе трудовой деятельности детей, изготовление демонстрационного материала).

II этап. Реализация проекта: (деятельность по вовлечению детей в различные виды и формы детской деятельности беседы, чтение книжек рассматривание иллюстраций, рисование, лепка, аппликация и т.д).

III этап. Заключительный. (оформление лестничной площадки детского сада, оформление газеты для родителей и педагогов)

7. Участники проекта: дети старшей группы №11

8. . Ожидаемые результаты:

Для детей:

Дети будут мотивированы самостоятельно изготавливать поделки из различного материала, продолжают творить, переживая радость творчества;

- у них будет формироваться умение использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные средства и нетрадиционные способы творчества.

- у детей развивается мелкая моторика и воображение.

9. Описание проекта

Проект реализовался на занятиях по изобразительной деятельности 2 раза в неделю во второй половине дня.

Методы реализации проекта:

- беседы
- дидактические игры
- художественно-продуктивная деятельность

Введение

В каждом доме, где есть дети, имеются цветные карандаши и точилка. И, конечно же, карандаши нужно обязательно точить, после чего остается карандашная стружка в виде красивых спиралек различного цвета. А когда

точилка наполнится, вытряхиваете ее содержимое в мусорное ведро? И совершенно напрасно! При помощи этих «отходов» можно создать настоящие произведения искусства и подарить «вторую жизнь».

Конспект №1

Конспект занятия «История простого карандаша»

простого карандаша»

Цель:

- Познакомить детей с историей появления и производства карандашей.
- Расширение кругозора детей о мире окружающих предметов.
- Расширять активный и пассивный словарный запас детей.

Ход занятия:

Вос-ль: Ребята сегодня я расскажу историю о появлении одного простого предмета, а какого вы мне сейчас назовёте отгадав загадку:

Не похож на человечка,

Но имеет он сердечко,

И работе круглый год

Он сердечко отдает.

Пишет он, когда диктуют,

Он и чертит, и рисует.

А сегодня вечером

Он раскрасит мне альбом (*Карандаш*)

Вос-ль: Правильно карандаш

Чем же люди рисовали раньше, когда у них не было простого карандаша? Они рисовали древесным углем. Брели обгоревший прутик из костра и рисовали.

Прошло много времени, уголёк заменили на свинцовую палочку, которую, для удобства, вкладывали в трубочку из кожи.

Так продолжалось очень долго, пока не была найдена новая основа карандаша - грифель. Впервые минерал - грифель обнаружили английские пастухи, они заметили что когда овцы трутся о камни то становятся черными. Убедившись в том, что этот минерал не подходит для изготовления пуль и оружия, люди принялись изготавливать из него тонкие заостренные палочки, правда, пригодные только для рисования, а не для письма, так как очень пачкали руки.

Так как графит очень мягкий в него начали добавлять глину. От этого графитный стерженёк становился твёрже и прочнее. Чем больше глины, тем твёрже карандаш.

Поэтому и бывают карандаши разных видов: твёрдый, средний и мягкий.

Но графит ещё и сильно пачкается, поэтому у него появилась «одежда». Она стала деревянной. Оказывается, не каждое дерево подойдёт для изготовления корпуса карандаша.

Нужно дерево, которое легко строгать и резать, но оно не должно лохматиться. Идеальным оказался для этой цели сибирский кедр.

Изготавливали карандаши тогда вручную. Разбавленную водой смесь графита, глины, жира, сажи и клея заливали в отверстие в деревянной палочке и специальным образом выпаривали. Один карандаш изготавливали около пяти дней, и стоил он очень дорого.

В России производство карандаша организовал Михаил Ломоносов в Архангельской губернии.

Каких только карандашей нет. Есть карандаши круглые, шестигранные, восьмигранные, плоские, трехгранные. Бывают карандаши с кисточками, карандаши-резинки. Имеется карандаш с увеличительным стеклом на конце, карандаши с бубенчиками. Бубенчик позванивает, и писать становится интереснее. Бывают карандаши с календарями, с азбукой, с дорожными знаками. Выпускают также ароматические карандаши, которые вкусно пахнут, когда ими пишешь.

Карандаши верно и надежно служат людям много лет. Их берут с собой аквалангисты. Космонавты тоже пользуются карандашом для записей. На Севере, где всегда стоят сильные морозы, паста в ручках может замерзнуть, а карандаш нет.

А сейчас давайте мы с вами вспомним чем люди рисовали (*закрепление увиденного*)

Физкультминутка

Карандашик потянулся, раз нагнулся, два прогнулся.

Руки в стороны развёл, а точилку не нашёл.

Чтоб точилку нам достать, нужно на носочки встать.

В заключение я показала детям познавательный фильм о производстве карандаша.

Конспект №2 Тема: Аппликация из карандашной стружки «Цветок» (способ карандашный контур и клей)

Цель: Расширить представления об изделиях из древесины, их свойствах, сообщить сведения о применении карандашной стружки в аппликации.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять умения работать по алгоритму; учить детей получать длинные стружки при точении карандашей;
- учить использовать бросовый материал для изготовления сюжетной картины,
- обучать навыкам коллективной работы.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, творческие способности;
- развивать познавательную активность, воображение, речь.

Коррекционные:

- корригировать и развивать мелкую моторику кистей рук, координацию движения рук при выкладывании и приклеивании узора из стружек,
- расширять словарный запас, кругозор.

Воспитательные:

- воспитывать коллективизм, ответственность за порученное дело, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, бережливость, эстетический вкус.

Оборудование: демонстрационное готовое изделие, клей ПВА, кисточка для клея, цветные карандаши, салфетки бумажные, альбомный лист, линейка, простой карандаш, точилка, «волшебный мешочек», ранее выполненные детьми работы, образцы изделий выполненных их бросового материала.

Ход занятия:

1.Орг. Момент. -Догадайтесь, что сегодня мы будем выполнять на уроке? (*загадка*)

Я красивый, разноцветный,
У меня есть стебелёк,
Я всегда такой душистый,
Нежный, ласковый ...(*цветок*)

- А из чего мы можем выполнить цветок?
- Из каких материалов мы с вами уже изготавливали цветы?
(*Демонстрация ранее выполненных работ и новой, которую предстоит выполнить*)
- Какую работу вы ещё не выполняли?
- Посмотрите внимательно и скажите, из каких материалов выполнена аппликация?
- А как вы думаете, какие инструменты и материалы понадобятся вам для работы?
- Из каких материалов будем изготавливать аппликацию, узнаем из игры «Чудесный мешочек»(*дети закрывают глаза, они на ощупь должны определить, что лежит в мешочке. Затем учитель демонстрирует и называет все предметы: бумага, древесина.*)
- Сравним материалы.
(*Каждому предлагается продолжить предложение*)
- Продолжите предложения про материалы...
Бумага мягкая, а древесина ...(*твёрдая*)
Древесину можно строгать и пилить, а бумагу ...(*бумагу можно резать ножницами, мять, рвать, сгибать...*)
Бумагу можно рвать, а древесину ...(*строгать, пилить...*)

2.. Объяснение нового материала.

- Вы заметили, что у нас на партах нет цветной бумаги для аппликации. Да, ребята, но наши цветы будут сделаны из необычного материала – из древесины. Мы с вами сделаем аппликацию из карандашных стружек. Вы знаете, что карандаши – это деревянные палочки, внутри которой находится стержень. Для изготовления поделок и аппликаций можно использовать всевозможные материалы и даже те, которые уже, казалось бы, не пригодятся, и мы хотим их выбросить.

(*демонстрация различных работ выполненных из бросового материала*)

- Какие материалы использованы в этих работах?

- Так мы продлеваем жизнь старым вещам или используем бросовый материал для создания новых вещей. Это позволяет экономить наши средства и делает нашу жизнь чуточку красивее. Когда вы точите карандаши точилкой, получается ажурная кружевная стружка. Обычно на её красоту никто не обращает внимания, а зря.

3..Практическая работа

-Теперь мы с вами будем делать цветочки. Обратите внимание, они должны быть разного оттенка и их много. Поэтому нам понадобятся стружки от карандашей разного цвета *(дети точат карандаши. Учитель обращает внимание детей на то, что стружки должны получаться длинные)*

1. Точат карандаши,
2. Простым карандашом наносят на лист легкий силуэт будущего цветка,
3. Промазывают по контуру клеем *(учитель напоминает, что клея должно быть достаточно, чтобы стружка приклеилась к листу, и в то же время лишний клей не должен вытекать. Побуждает к аккуратному выполнению аппликации: лишний клей промакивать салфеткой),*
4. Выкладывание мозаичного рисунка цветов *(дети работают самостоятельно, глядя на образец)*

Конспект №3

Конспект занятия «городецкие цветы» (с использованием пластилина)

Цель:

Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, рассказать о городецком промысле, учить узнавать городецкую технику росписи дерева, её характерные признаки.

Задачи:

- 1)Продолжать знакомство с городецкой росписью.
- 2)Учить изображать элементы росписи: городецкого фазана, цветы и листья при помощи пластилина. Цветы украшать карандашной стружкой.
- 3)Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте.
- 4)Закреплять знания детей о цветовой гамме городецкой росписи.
- 5)Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
- 6)Развивать интерес к народному творчеству.

Материалы:

- силуэт разделочной доски из плотного картона желтого цвета,
- набор цветного пластилина,
- стека,
- образцы изделий городецких мастеров,
- карандашные стружки

Ход занятия:

Часть 1.

Сегодня мы с вами поговорим о промысле городецких мастеров.

Распускаются букеты,
Ярко красками горя,
Чудо–птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.
Если взглянешь на дощечки,
Ты увидишь чудеса!
Городецкие узоры
Тонко вывела рука.
Городецкий конь бежит,
Вся земля под ним дрожит!

Физкультурная минутка:

Наши алые цветки
Распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
Наши алые цветки
Закрывают лепестки.
Тихо засыпают,
Головой качают.
Часть 2..

С городецкими изделиями мы уже знакомы. Элементы росписи вы выполнили на занятиях по рисованию. А сегодня вы будете рисовать городецкие узоры не красками, а пластилином. Стебель и листья мы изображаем с помощью пластилина. а красивые розаны мы сделаем из карандашной стружки. для этого надо сделать лепешку из красного пластилина и оформить ее карандашными стружками.

Конспект №4

Конспект занятия «Мозаика из стружки карандаша»

Цель: Учить детей подбирать карандаши с гладкой и ребристой поверхностью деревянной «рубашки». Учить пользоваться точилкой, точить карандаши чтобы стружка получалась длинная и ровная. Воспитывать терпение аккуратность развивать мелкую моторику рук и творческие способности

Материал: лист бумаги белой А4 с нарисованной фигурой девушки на маскараде клей точилка карандаши

Подготовка к работе: Дети заранее учатся точить карандаши. Что вы делаете со стружкой карандашей? Выбрасываете? С ней можно создавать интересные картинки и тренировать воображение. Внимательно посмотрите. Она похожа на бабочку, юбочку. Цветочек. Приклейте её на бумагу, а остальное дорисуйте.

– Отгадайте, пожалуйста, загадку.

Черный Ивашка,
Деревянная рубашка,
Где носом поведет, Там заметку кладет.
Всякий раз снимаем стружку.

С неповинной головы. (*Карандаш*)

– Что такое карандаш? (Карандаш – это письменная принадлежность, сделанная из деревянной палочки со стержнем из смеси глинистой массы с графитом.)

– Ребята, что вы видите на доске? (*Мы видим аппликации*). Определите, в какой технике выполнены аппликации?

В некоторых группах к одной технике были прикреплены несколько аппликаций, а в некоторых остались без названия техники.

– Ребята, что вы заметили? Какой вопрос возникает?

– Найдите общее и в чем различия у всех работ.

Воспитатель фиксирует на доске общее и различия:

Общее: все работы выполнены из бумаги; на всех работах изображен природный элемент; есть работы плоские, есть объемные; все работы состоят из деталей, выполненных из цветной бумаги приклеенной на основу; объемные работы выполнены из двусторонней бумаги.

Различия: есть плоские, есть объемные. У плоских работ: детали вырезаны по контуру, наложены в внахлест, выложены в виде мозаики. У объемных работ: детали в форме оригами; Так, какой можно сделать вывод?

Ответы детей: (*каждая аппликация получила свое название, кроме двух работ*). Это видимо новая техника, которую мы еще не знаем; работы в такой технике, в которой мы еще не работали.

– Значит, чем мы сегодня будем заниматься на уроке? (Познакомимся с новой техникой; узнаем, как эта техника называется; узнаем, чем она отличается от других; в чем ее особенность)

– Что вы о ней можете сказать? В чем ее особенность?

А вы хотите научиться выполнять такие аппликации

Дети: Да

– Тогда сегодня на уроке вы научитесь основным приемам этой техники. Но для того, чтобы приступить, к работе нам нужно знать какие материалы нам понадобятся: клей ПВА, картон или шоколадная коробка, цветные карандаши, точилка, для украшения можно использовать бисера разного размера, остатки заколок и. т. д.

Рассказ о мозаике

Во время раскопок в Азии на территории древних государств были обнаружены мозаики из раковин и лазурита которые изображали военный поход и сцены из мирной жизни Их возраст около пяти тысяч лет Слово «*мозаика*» в переводе с французского означает изображение или узор выполненный из кусочков одного или различных материалов. В Древнем Риме богатые горожане украшали полы и стены своих домов мозаиками из пластинок цветного камня. Мозаиканеобыкновенной красоты были созданы в Византии. Они служили частью живописного убранства храмов.

Изображения выполнялись из кубиков цветного стекла. Кубики неправильной формы образовывали неровную поверхность поэтому, свет отражающийся от нее создавал мерцающее сияние

Порядок выполнения работы:

- 1 Рисуем силуэт девочки в карнавальном костюме
- 2 Раскрашиваем его
- 3 Вырезаем по контуру и приклеиваем на картон или бумагу
- 4 Вставить карандаши в точилку и постараться сделать много разноцветных длинных ровных стружек если не получилось попробуй ещё раз

3) Аккуратно тряпочкой прижать стружку

4) Работу начинать лучше снизу, чтобы стружки ложились друг на друга

Конспект №5

«Павлин из карандашной стружки»

Конспект по технологии

Цели: изготовление аппликации «Павлин» с применением карандашной стружки.

Задачи:

Развивать у обучающихся творческое мышление и воображение;

Воспитательные:

Воспитывать аккуратность и собранность, трудолюбие, умение слушать и слышать, умение работать в группе;

Ход урока

1. **Орг. Момент**

2. **Беседа:**

Для чего у птиц хвосты?

Может быть, для красоты?

А зачем они животным?

Чтоб цепляться за кусты?

Рыбам плавать помогают

Или всё-таки мешают?

Ох, придётся постараться

И с хвостами разобраться.

Ведь любой звериный хвост,

Уж поверь, совсем не прост!

Ребята, как вы думаете, зачем же нужны хвосты?

- Ребята, а у кого хвост служит украшением?

Хвост раскрылся сам собой,

Словно веер расписной.

У хвоста есть властелин –

Независимый ...

(Павлин)

Действительно, у этого павлина роскошный хвост, красотой которого он покоряет самок.

3. Подготовка рабочего места

- Сегодня на уроке мы с вами выполним аппликацию обладателя самого красивого хвоста. Для этого вам понадобятся шаблоны, клей, ножницы, цветная стружка и подходи к товарищу во время резания.

4. Физминутка

Птички весело весь день

Танцевали: тень-тень-тень.

(дети выполняют «пружинку» с поворотом влево-вправо)

Танцевали поутру,

Чтобы разбудить зарю.

Здесь зерно и крошки есть,

Можно вкусно их поесть.

(дети садятся на корточки и клюют зернышки)

Поклевать, поклевать,

А потом потанцевать.

Крыльями взмахнули,

Перышки встряхнули. (дети выполняют «пружинку» и взмахивают ручками)

Взмах один, взмах другой,

Улетайте все домой.

5. Практическая работа.

1. приклеиваем основу павлина
2. рисуем контур хвоста
3. Украшаем «перья» хвоста стружками карандаша
4. Дорисовываем мелкие детали павлину (глаза, клюв)

Конспект №6

Конспект НОД в старшей группе детского сада «Аппликация из бросового материала. Мозаика из карандашных стружек «Платье Золушки».

Цель: учить детей делать аппликацию (мозаику) из карандашных стружек.

Задачи: - учить создавать композицию по собственному замыслу;
- совершенствовать навыки работы с клеем, осторожного обращения с ножницами;
- развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции;
- воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделки, изготовленной своими руками;

- развивать мелкую моторику рук.

Интеграция образовательных областей: Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательно-речевое развитие

Материалы для использования: шаблоны изображения Золушки, клей, точилки, карандаши.

Предварительная работа: просмотр или прочтение сказки «Золушка».

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку и постарайтесь её отгадать

Я с бала королевского

Однажды убежала

И туфельку хрустальную

Случайно потеряла.

Вы знаете девушку эту,

Она в старой сказке воспета.

Работала, скромно она жила,

Не видела ясного солнышка,

Вокруг — только грязь и зола.

Дети: Золушка.

Воспитатель: Правильно. Это Золушка. Вспомните Какая она была?

Дети: Добрая, ласковая, приветливая, хорошая.....

Воспитатель: Ребята что произошло с Золушкой, что с ней случилось?

Ответы детей.

Воспитатель: Кто помогал Золушке поехать на бал?

Дети: Крестная Фея, волшебница.

Воспитатель: Что Фея сделала для Золушки?

Дети: Карету из тыквы, кучеров из крыс и мышей, хрустальные туфельки, красивое платье для бала.

Воспитатель: Дети, а давайте сделаем Золушке самое красивое платье, в которых она может ходить на бал!

Показ и рассматривание образца.

Что нам нужно для украшения платья?

Воспитатель: Для изготовления платья нам нужно взять шаблон. (шаблон может быть цветной или в черно-белом варианте).



Воспитатель: Далее украшаем платье: наносим клей на платье и выкладываем стружки рядами так, чтобы каждый следующий ряд укладывался с небольшим нахлестом на предыдущий. Стружки подбираем по цвету и наклеиваем по своему желанию, создавая узор по собственному замыслу. Можно использовать ножницы для подрезания стружек.

Воспитатель: Итак, ребята, посмотрите какие красивые у нас получились красивые Золушки. На балу именно Ваши платья будут самыми красивыми. И принц обязательно пригласит Вашу Золушку на танец!

Выставка поделок.

Ребята, молодцы, всем спасибо.

Список литературы:

Литература: 1.Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. М. Учебная литература. 2009г.

Интернет ресурсы:

1.<http://www.bugaga.ru/jokes/1146735600-risunki-s-ispolzovaniem-ochistok-ot-zatochki-karandashey-sozdannye-martoy-altes.html#ixzz2JrIPK8lq>

2.<https://lifestripes.ru/design...kajla-bina.html>

3. <http://www.stranamasterov.ru> Стружк



