

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка детский сад №20 «Золотой ключик» г. Новоалтайска

Конспект

**специально организованной изобразительной
деятельности с включением образовательной
проблемно-игровой и практической ситуации с
элементами лепки и конструирования
для детей подготовительной к школе группы**

Тема: « Мы ищем кляксу»

Разработала

Клишина Елена Александровна
воспитатель изобразительной деятельности



2017 г

Схема конспекта занятия

Клишина Елена Александровна

Образовательная область : изобразительная деятельность

Возрастная группа : подготовительная к школе группа

Тема: Мы ищем кляксу (по мотивам сказки Сутеева В.)

Цель: создать условия для развития творческого воображения и конструктивного мышления с помощью методов и приемов теории решения изобретательных задач (ТРИЗ)

Программные задачи:

- создать условия для развития мелкой моторики руки, проявления детьми самостоятельности в процессе работы с Конверт-доской;
- обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие, внимание, творческое воображение, конструктивное мышление;
- побуждать детей включаться в совместную с детьми и педагогом в игровую ситуацию;
- развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность;
- развивать речевую активность детей при решении проблемных ситуаций.

Материал:

- проектор, экран
- ноутбук
- две куклы: мальчик и девочка
- пластилиновые экраны (конверт-доски) 3 шт.
- пластилин восковой
- мягкий конструктор липучка
- две банки(одна с подкрашенной чёрной водой, другая пустая)
- подготовленная презентация

Организационная часть:		
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
<p>Дети здороваются с гостями.</p> <p>Дети заходят в зал становятся в круг.</p> <p>Дети высказывают свои мысли</p>	<p>Педагог эмоционально настроен на предлагаемое занятие.</p> <p>Педагог начинает беседу с детьми со следующих вопросов:</p> <p>-Здравствуйте ребята. Меня зовут Елена Александровна, я приветствую вас сегодня на моем необычном занятии, я приглашаю вас в необычный театр, где я вам предлагаю побыть не только в роли зрителя, но и соавтора сказки. Вы готовы к приключениям?</p> <p>Тогда садимся на стульчики, наше представление начинается.</p> <p>Проверяет осанку детей, насколько комфортно они сидят, затем начинает показ представления .</p>	
2. Основная часть занятия.		
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
<p>Дети сидят на стульях.</p> <p>Дети включаются в диалог с героями, отвечают</p>	<p>- Спектакль называется «Мы ищем кляксу» по мотивам сказки Владимира Сутеева</p> <p>-Здравствуйте ребята, меня зовут Маша. А меня Ваня. Мы очень любопытные и очень любим рисовать. А вы</p>	<p>Акт первый. Звучит музыка. На экране раздвигаются шторы, выходит название сказки.</p> <p>Слайд 1.</p> <p>Воспитатель действует</p>

<p>изображают ее.</p> <p>Дети подходят к экрану, рассматривают ее находят на картине изображения выполненные черным цветом (ворона, змея, камни, дупло)</p> <p>Дети садятся на стульчики.</p> <p>-Дети свободно выражают свои мысли, аргументируют свою точку зрения.</p>	<p>подвигаться.</p> <p>Воспитатель подводит детей к мольберту на котором стоит экран.</p> <p>Посмотрите ребята, куда нас привели следы кляксы. Где же оказались наши герои.</p> <p>Ребята, посмотрите внимательно на картинку. Как вы думаете где же спряталась клякса, в кого она превратилась.</p> <p>Молодцы ребята, вы очень внимательные и кляксе не удалось спрятать свои следы. Теперь можете присесть на стульчики, наша сказка продолжается.</p> <p>Ой. Ребята, посмотрите кто-то летит. Кто-это? По-моему нашим героям грозит опасность. Надо срочно их спасать и перевернуть страничку моего альбома.</p> <p>Мы спасли ребят от страшной Бабы Яги, но наши герои, к сожалению, оказались в открытом море...</p> <p>Ой, мы сейчас упадем. С этого бревна.</p> <p>— Не бойтесь я превращу ваше бревно в лодку, на то я и художник.</p> <p>Сейчас вы в безопасности Маша и Ваня.</p> <p>Ребята, посмотрите огромная</p>	<p>Слайд 5. С изображением леса, звучит шум леса. Рядом мольберт с экраном.</p> <p>Экран №1 с пластилиновым изображением сказочного леса с избушкой на курьих ножках, лесом, рядом стоит бочка с сидящим на ней филином, нарисованные фигурки Маши и Вани прилепляются на экран. По картине около избушки видны чёрные грязные следы</p> <p>На экран прикрепляется изображение бабы Яги в ступе.</p> <p>Слайд 6. Конверт-доска №1 меняется на доску №2 с пластилиновым изображением моря, фигурки Маши и Вани на бревне.</p>
---	--	--

<p>Дети высказывают свои предположения. Версии детей (сделать весла, мотор, парус, поймать в сеть акулу,)</p> <p>Дети вылепляют из пластилина задуманное и сами прилепляют к экрану.</p> <p>Дети вылепляют шлем с антеннами, кислородные баллоны, шланги.</p> <p>Версии детей.</p> <p>Дети свободно общаются и перемещаются во</p>	<p>чёрная клякса превращается в акулу. вынырнула из воды и погналась за лодкой. Сейчас , акула- клякса догонит наших друзей, как же нам помочь.</p> <p>Педагог создает ситуации для обозначения цели и задач деятельности с детьми. Воспитатель предлагает возможные способы реализации намеченной цели. Осуществляет показ приемов смешивания цветов пластилина.</p> <p>- Посмотрите, у меня есть пластилин, что же придумать, как помочь Ване и Маше, чтобы акула не догнала их.</p> <p>Педагог поощряет высказывания детей, придумывание необычных идей</p> <p>Ура мы помогла Маше И Ване, но клякса, опять сбежала !</p> <p>— Вы находитесь на неизвестной науке планете, которую я придумал, но наши герои не могут дышать на этой планете, необходим скафандры с антеннами, чтобы они могли двигаться в неземной атмосфере.</p> <p>Ребята, давайте поможем нашим героям.</p> <p>Ребята, по-моему к нам летят гости.</p> <p>Кто же это летит к нам. Правильно, это инопланетяне. Интересно, как они выглядят. Давайте пофантазируем и попробуем сделать инопланетян из этого</p>	<p>Воспитатель на доске меняет контур бревна на лодку.</p> <p>Кусок черного пластилина воспитатель превращает в акулу на конверт- доске.</p> <p>Слайд 7. С космосом , звучит космическая музыка.</p> <p>Экран меняется, №3 пластилиновое изображение неизвестной планеты, фигурки Маши и Вани прикрепляются на экран.</p> <p>Воспитатель выносит летающую тарелку.</p> <p>Воспитатель выдвигает столик с конструктором –липучкой.</p>
--	---	---

<p>время занятия, чтобы взять тот или иной материал. Дети делают из конструктора липучки своего инопланетянина.</p>	<p>конструктора. Педагог занимает динамичную позицию (может со своей работой пересечь, если видит, что кто-то из детей в нем нуждается).</p>	<p>Воспитатель заранее подготавливает фигурку инопланетянина из черного конструктора липучки.</p>
<p>Дети помещают кляксу-инопланетянина в кляксу.</p>	<p>Педагог выставляет работы детей около летающей тарелки на столик. Ребята, посмотрите какие забавные у нас получились инопланетяне. Но, постойте здесь появился черный инопланетянин, по моему это наша клякса. Ловите его. Сажайте его в банку. Педагог вместе с детьми помещают инопланетянина в банку. Сейчас я его растворю водой. Ну вот теперь ты больше не сможешь превращаться. Ребята, чтобы клякса больше не портила нам сказку, мы ее обесцветим. У меня бутылка с водой, в которой растворена клякса. Сейчас мы скажем заклинания и клякса исчезнет. Мульти, пульты, потряси, нашу кляксу раствори. Дети произносят вместе заклинание. — Молодцы! Мы справились, клякса исчезла. — сказал Художник, взмахнул волшебным карандашом и произнёс заклинание: Мульти-мульти, Пятью пять — И вы в комнате опять!</p>	<p>Воспитатель берет заранее подготовленную банку с черной водой.</p>
<p>Фокус «Исчезновение чернил»</p>		
<p>Слайд 8. Конец</p>		

3. Заключительная часть занятия:

Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
Дети обсуждают занятие, задают друг другу	Вот и закончился наш спектакль-путешествие. Вам понравилось наше занятие?	Заранее подготовленные медали.

<p>вопросы, оценивают действия свои и других детей.</p>	<p>Что вам понравилось больше всего? О какой профессии мы с вами говорили? Вы, почувствовали себя художниками мультипликаторами? Что должен уметь художник мультипликатор? Правильно: фантазировать, придумывать. Вы молодцы и заслужили вот такие медали.</p>	
---	--	--





