

# Мастер-класс "Использование элементов арт-терапии в работе ДОУ"

Клишина Елена Александровна

Разделы: Работа с дошкольниками

**Цель:** повысить профессиональное мастерство педагогов и психологов посредством использования арт-терапевтических технологий для создания условий для решения учебно-воспитательных задач на основе гармонизации внутреннего мира ребенка, развития его личности.

**Задачи:**

познакомить участников мастер-класса с опытом использования арт-терапевтических технологий и их применением на практике;

создать положительный эмоциональный климат у участников, используя виды арт-терапии (зентагл, дудлинг, спирография) как одну из форм организации мастер-класса;

способствовать развитию профессионально-творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога, путем создания условий для индивидуальной и коллективной работы.

**Ожидаемые результаты:**

1. Практическое освоение педагогами методов и упражнений в арт-терапии, предлагаемых на мастер-классе.
2. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в области арт-терапии.
3. Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой психологической деятельности.

## **Материал**

Журналы по арт-технологиям (с образцами рисования и работами детей)

Листы бумаги

Фломастеры

Гелевые ручки

Спирографы

## **Актуальность**

Эмоциональное состояние участников образовательного процесса вызывает сегодня серьезную тревогу. У детей отмечается высокая тревожность, часты

проявления общей апатии или, напротив, повышенной раздражительности или агрессивности. У педагогов наблюдается повышенная раздражительность на незначительные, мелкие события; переживание негативных эмоций, чувство неосознанного беспокойства, депрессивные состояния. Всё это приводит к тому, что на сегодняшний момент необходимо искать новые средства психолого-педагогической поддержки предупреждения негативных эмоций у участников образовательного процесса.

Арт-терапия – это один из методов, использующий возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, социальном, эмоциональном и личностном развитии человека. Это метод воздействия на человека с помощью рисования, лепки, танцев, сказок. Она способствует самовыражению: застенчивым и нерешительным в своих действиях она помогает избавиться от страха; гиперактивным, агрессивным – переключиться на более спокойный вид деятельности. И, что очень важно, позволяет любому быстро и просто научиться отображать воображаемый мир.

Современная арт-терапия включает множество направлений :рисование пальчиками и ладошками, кляксография, монотипия, рисование на песке, эбру, флюид-арт , точечное рисование, зентангл и дудлинг, спирография..

Предлагаю педагогам познакомиться с журналами по арт-технологиям, с работами детей.

### **Упражнение Замок (двойной дудлинг)**

Двойной дудлинг – техника рисования дудлов двумя руками

Процесс заключается в том, что ребенок рисует двумя руками одновременно, создавая симметричный, "зеркальный" рисунок. Данная техника является отличной зарядкой для мозга, развивается мелкая моторика рук, зрительное восприятие, усидчивость, внимательность. Во время такого письма активизируются оба полушария мозга. Синхронизируя их работу, дети добиваются более высоких результатов в любом виде деятельности, выходят на новые уровни развития, расширяют горизонты познания.

Людей, одинаково хорошо владеющих двумя руками, называют амбидекстрами. Им присущи великолепная интуиция, высокий творческий потенциал, эмоциональная отзывчивость, хорошо развитый интеллект.

**Предлагаю нарисовать симметричный замок двумя фломастерами, одновременно двумя руками. Окна, флажки также рисуются двумя руками.**

### **Упражнение «Зендудл»**

Зендудл базируются на «переключении» активности полушарий головного мозга, в результате чего полушария начинают «дружно» работать вместе, и работа эта направлена на осознание и исправление внутренних, бессознательных проблем: страхов, комплексов, «зажимов» и т.д.

Зендудл улучшает память, стимулирует творческие способности, поднимает настроение, успокаивает в стрессовых ситуациях и может быть использован как инструмент управления гневом». К тому же рисование «зентангла» способствует выстраиванию внутреннего плана действий, дает возможность упорядочить мысли и направить их в нужное русло.

**Предлагаю педагогам украсить замок различными узорами в технике зендудлов.**

### **Упражнение «Спирография»**

Комплектация Линейка-спирограф состоит непосредственно из основного трафарета и нескольких зубчатых элементов правильной геометрической формы с дырочками внутри. Используя разные методы черчения с помощью шаблонов, можно получить причудливые ажурные изображения. Спирограф совершенствует художественные способности ребенка, формирует изобразительные навыки, развивает воображение, фантазию, творческое и логическое мышление, моторику руки и координацию движения кисти. Улучшает характер почерка и увеличивает скорость письма.

Предлагаю педагогам украсить замок с помощью узоров, созданных с помощью линейки спирографа.

**Итог выступления:** Словом, материалы безграничны. Можно сказать, что из «мусора» возрождается «ценность». Работая, участники не задумываются о конечном результате. Они получают удовольствие от самого процесса. Поэтому арт-терапия так эффективна.

### **Рефлексия**

– Что почувствовали, когда работали, что хотите взять в свой арсенал, что мешало? Ваши пожелания организаторам.

**Вывод:** сочетая в своей работе разнообразные техники арт-терапии, достаточно быстро можно добиться положительных результатов, так как подобная деятельность является очень необычной, интересной и увлекательной, а это в свою очередь, помогает участникам педагогического процесса наладить взаимодействие и достичь желаемого эффекта.

