

ЕДИНСТВО АРТ-ТЕХНОЛОГИИ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



АКТУАЛЬНОСТЬ

Новые образовательные стандарты диктуют необходимость формирования их необходимых компетенций, соответствующих их возрастным особенностям и возможностям, а также таких качеств личности, как :

- креативность
- активность
- рефлексия (способность к самоанализу);
- произвольность (управляемость) поведения;
- ответственность;
- целеустремленность;
- эмоциональная устойчивость.

ВНЕДРЕНИЕ STEAM ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

**Аббревиатура STEAM
(science- наука,
technology-технология,
engineering-
инжиниринг, arts and
math- искусство и
математика)**

**STEAM – технологии дают
возможность создать
благоприятные условия для
приобщения дошкольников
к научно-техническому
творчеству и
формированию творческого
мышления и воображения,
так же первоначальных
технических навыков.**

STEAM ОБРАЗОВАНИЕ ЗАДЕЙСТВУЕТ ОБА ПОЛУШАРИЯ МОЗГА РЕБЕНКА.

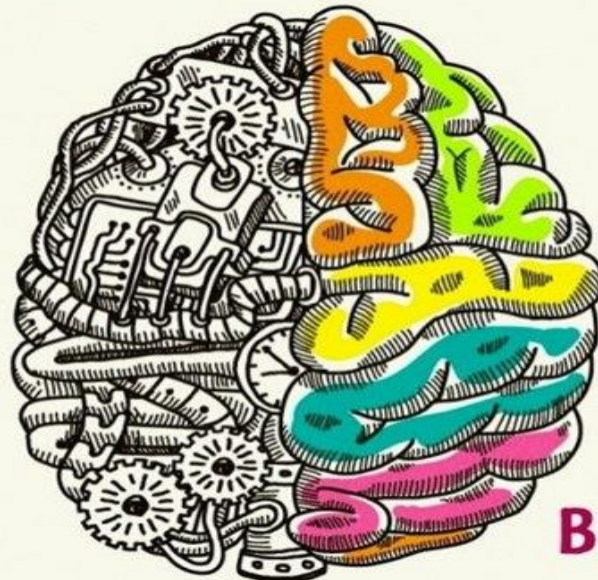
Так называемая «левая» сторона мозга отвечает за логику. Она помогает заучивать факты и выводить логические заключения. «Правая» сторона мозга отвечает за мышление посредством прямого восприятия и обеспечивает креативное, инстинктивно интуитивное мышление.

ЛОГИКА

АНАЛИЗ

РЕЧЬ

**РАБОТА
С ЧИСЛАМИ**



ИНТУИЦИЯ

ЭМОЦИИ

МЕЧТЫ

ВООБРАЖЕНИЕ

АРТ-ТЕХНОЛОГИИ

– это совокупность форм, методов и средств различных видов искусства, направленных на развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе

Основная цель арт-технологии – создание условий для решения учебно-воспитательных задач на основе гармонизации внутреннего мира ребенка, развития его личности.

ЗАДАЧИ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ

- актуализация и развитие творческих способностей учащихся;

- повышение самооценки и самосознания;

- развитие эмоционально-нравственного потенциала;

- формирование умения решать внутренние и групповые проблемы;

- формирование умения выражать эмоции;

- формирование умения разрешать конфликтные ситуации, снятие напряжения, релаксация;

- развитие коммуникативных навыков, навыков социальной поддержки и взаимного доверия.

АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

рисование
пальчиками и
ладошками

кляксография

МОНОТИПИЯ

рисование на
песке

эбру

зентагл

точечное
рисование

ДУДЛИНГ,
ДВОЙНОЙ
ДУДЛИНГ

спирография.

ЗЕНДУДЛ , КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ

Эта техника произошла из двух техник - ДУДЛИНГ И ЗЕНТАНГЛ. Дудлинг переводится с английского слова doodle (бессознательные каракули), зендудлинг медитативное рисование.



Методика проведения:

предлагаем детям заполнить контуры предметов, животных разными мелкими узорами


Материал:

фломастеры, разноцветные гелевые ручки, восковые мелки, гуашь.



ЗНАЧЕНИЕ ЗЕНДУДЛА В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Зендудл базируются на «переключении» активности полушарий головного мозга, в результате арт-терапевтических занятий полушария начинают «дружно» работать вместе, и работа эта направлена на осознание и исправление внутренних, бессознательных проблем: страхов, комплексов, «зажимов» и т.д. Зендудл улучшает память, стимулирует творческие способности, поднимает настроение, успокаивает в стрессовых ситуациях и может быть использован как инструмент управления гневом.



ДВОЙНОЙ ДУДЛИНГ- ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ ДУДЛОВ ДВУМЯ РУКАМИ – ДАБЛ-ДУДЛИНГ.

Процесс заключается в том, что ребенок рисует двумя руками одновременно, создавая симметричный, "зеркальный" рисунок. Это является отличной зарядкой для мозга, так как во время "двойного дудлинга" задействуются оба полушария одновременно. .



ЗНАЧЕНИЕ ДВОЙНОГО ДУДЛИНГА

Развивается мелкая моторика рук, зрительное восприятие, усидчивость, внимательность. Во время такого письма у вас активны оба полушария мозга, синхронизируя их работу, дети добиваются более высоких результатов в любом виде деятельности, выходят на новые уровни, расширяют горизонты познания.



СПИРОГРАФИЯ – РИСОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ ЛИНЕЙКИ.

«Спирограф» был изобретён британским инженером Денисом Фишером в 1962 году во время работы над взрывателями для авиабомб. Сделанное изобретение не помогло Дэнису продвинуться в своей работе, но оно настолько понравилось членам его семьи, что он решил выпустить его в качестве игрушки. На американский рынок «Спирограф» попал в 1966 году». Выглядит спирограф как прямоугольная линейка с двумя зубчатыми круглыми отверстиями разных диаметров.



С ПОМОЩЬЮ СПИРОГРАФА МОЖНО ПОЛУЧАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ
КРУЖЕВНЫЕ УЗОРЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ПРЕВРАТИТЬ В
НАСТОЯЩИЕ КАРТИНЫ.



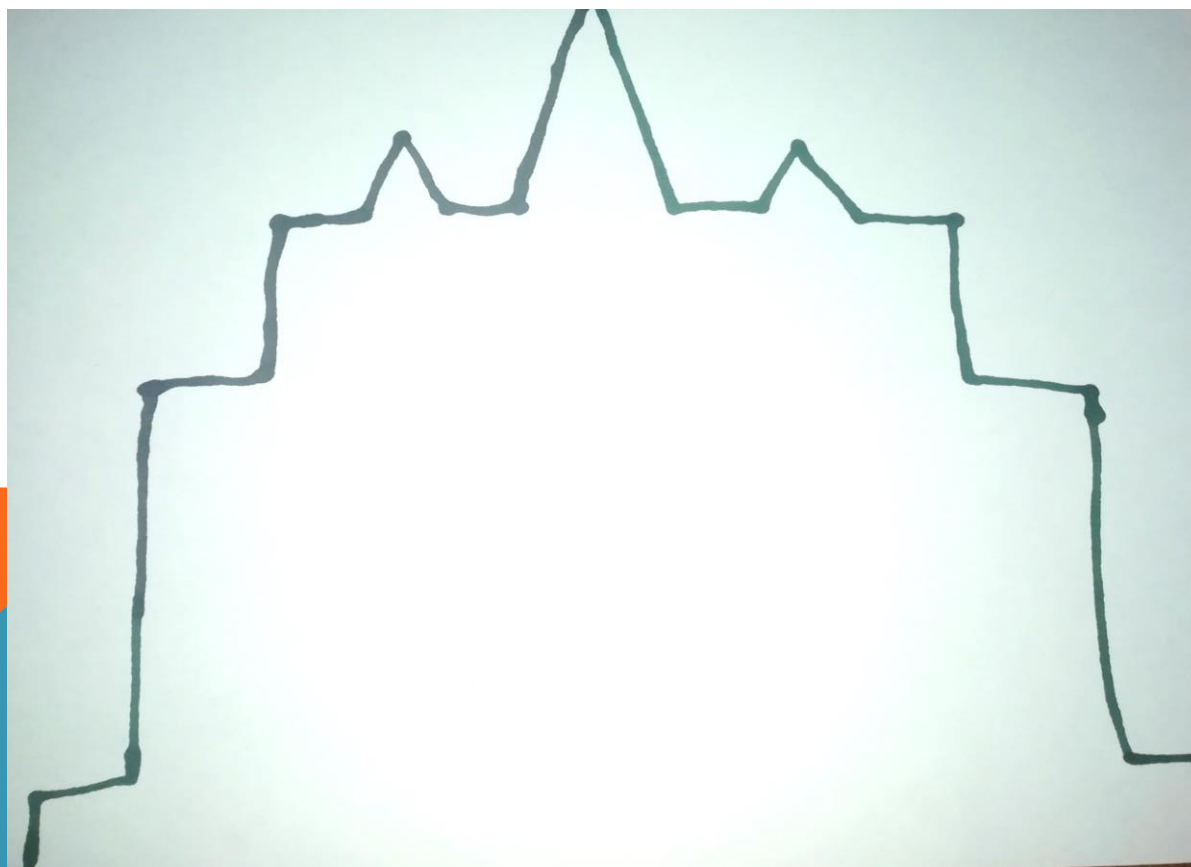
ЗНАЧЕНИЕ СПИРОГРАФИИ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА



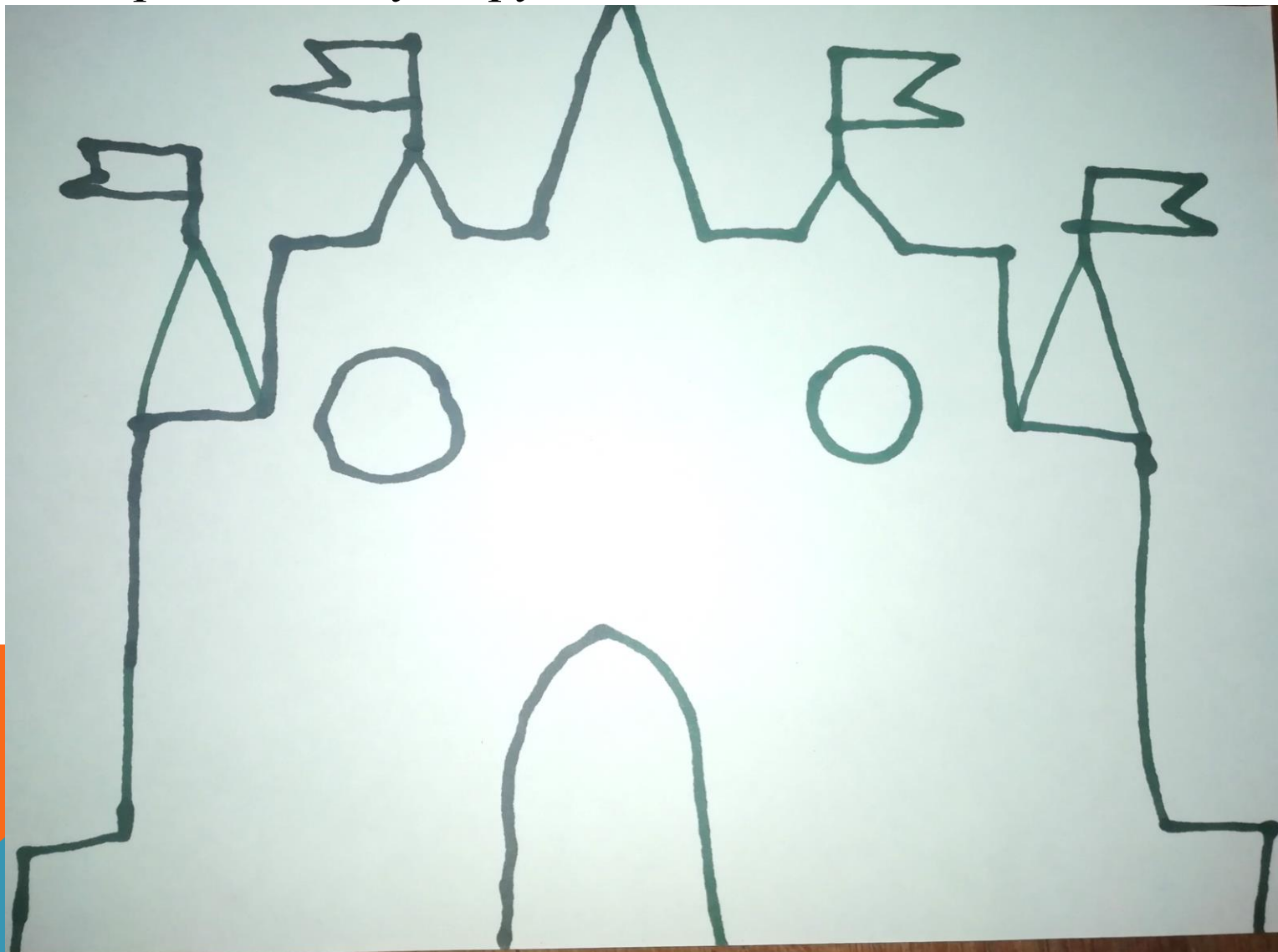
Совершенствует художественные способности ребенка, формирует изобразительные навыки, развивает воображение, фантазию, творческое и логическое мышление, способность к рисованию, моторику руки и координацию движения кисти. Улучшает характер почерка и увеличивает скорость письма. Учит моделированию цветов и пространственному мышлению. Совершенствует эстетические способности и повышает интеллект. У взрослых спирограф поднимает жизненный тонус и успокаивает нервную систему.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Начнем с двойного дудлинга. У вас на столах закрепленные скотчем альбомные листы. Возьмите два фломастера, начиная с точки, которая расположена сверху листа, нарисуйте симметричный замок одновременно двумя руками.



Украсьте замок окнами, крышами, рисуя их также одновременно двумя руками.



Крыши украшены различными узорами, элементами зендудла



Сам замок украсим с помощью спирографа.



**АРТ-ТЕХНОЛОГИИ ОБЕСПЕЧИВАЮТ ПОЛНОТУ,
ОРГАНИЧНОСТЬ, ГАРМОНИЧНОСТЬ И
ВСЕСТОРОННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ,**

Подобные технологии формируют стремление к тому, чтобы воспитание перешло в самовоспитание, обучение в - самообучение, а развитие - непосредственно в саморазвитие. Объединяют художественное и интеллектуальное восприятие мира, способствуют сохранению целостности личности, приобщают детей к нравственным ценностям через целостный мир искусства.

