

## Арт - технологии в системе STEAM – образования в ДОО

Дошкольное детство – один из самых важных этапов в жизни ребёнка.

Именно в этот период дети активно познают окружающий мир, получают первый опыт взаимодействия с другими людьми, пытаются найти своё место среди них. Передо мной стояла задача создать комфортные психологические условия для получения этих знаний и опыта детьми. Здесь на помощь приходят художественные арт-технологии – совокупность знаний, умений и навыков педагога средствами художественного творчества воздействовать на личность ребёнка.

В процессе ведения кружка «Разноцветные фантазии» я апробировала с детьми разных арт-технологий: рисование пальчиками и ладошками, кляксография, монотипия, рисование на песке, эбру, флюид-арт, точечное рисование. Но особенно мне понравилось работать с такими техниками рисования как спирография, зендудл, нейроарт.

Так как данные арт технологии не только способствуют психологической разгрузке, внутреннему успокоению, но и улучшают зрительную координацию и мелкую моторику, развивают творческие способности и креативность. Процесс рисования стимулирует отделы мозга, отвечающие за анализ информации. В процессе работы с этими арт-технологиями у детей развивается два полушария мозга. О необходимости сочетания науки и искусства писали многие мыслители и ученые. Есть физиологическое объяснение единства научно-технического и Arts-направления в образовании. Так называемая «левая» сторона мозга помогает заучивать факты и выводить логические заключения. «Правая» сторона мозга отвечает инстинктивно интуитивное мышление.

Почти все изобретатели и ученые были также музыкантами, художниками, писателями или поэтами: Галилей — поэтом и литературным критиком, Эйнштейн играл на скрипке, Морзе — художником-портретистом и др.

«Зендудлинг» - техника, которая произошла из двух техник «дудлинг» и «зентагл». Дудлинг (от англ. Doodle-это рисование с помощью простых элементов (кружочков, ромбиков, закорючек), в этом и состоит легкость. Это бессознательный рисунок, позволяющий «отключить мозг», что открывает дорогу чистому творчеству, не скованному правилами.

Зентагл ( от zen уравновешенность, спокойствие) является сочетание медитации и рисования. Смесь этих двух техник – зендудлинг - можно в итоге перевести как «каракули, которые несут успокоение». Зендудлинг идеально подходит для занятий с детьми дошкольного возраста. Самый простой способ предложить ребенку заполнить контур животного простыми элементами, можно усложнить рисунок – разбить на части и заполнить сегменты различными узорами.

Двойной дудлинг – техника рисования дудлов двумя руками

Процесс заключается в том, что ребенок рисует двумя руками одновременно, создавая симметричный, "зеркальный" рисунок. Особенно детям нравится рисовать на большой маркерной доске. Где нет границ, как на листе бумаги. Начинать рисовать надо сразу двумя маркерами, выполняя зеркальный рисунок, соблюдая принцип от середины к краям. Данная техника является отличной зарядкой для мозга, .

Для усложнения этой техники предлагаю детям украсить симметричный рисунок мелкими узорами, одновременно двумя рукам

Людей, одинаково хорошо владеющих двумя руками, называют амбидекстрами. Им присущи великолепная интуиция, высокий творческий потенциал, эмоциональная отзывчивость,

Еще один из направлений арт-технологии, которая используется в нашем детском саду – это рисование с помощью спирографа.

Комплектация Линейка-спирограф состоит непосредственно из основного трафарета и нескольких зубчатых элементов правильной геометрической формы с дырочками внутри. Используя разные методы черчения с помощью шаблонов, можно получить причудливые ажурные изображения.

В детском саду узоры нарисованные с помощью спирографа можно использовать по-разному, вырезать и делать из них красивые аппликации, дорисовывать, а когда у детей будет получаться хорошо, можно предложить заполнить контур рисунка с помощью спирографа.

Нейро- арт-терапия или нейрографика

Нейро-от греческого нерв. Графика - рисование в данном случае фигур и линий. Нейрографика – это метод преобразования мира в творчестве. Это авторский метод, разработал его доктор психологических наук Павел Пискарев в 2014 году.

Ребенок, рисуя линиями выражает свои эмоции, познает самого себя, учится разбираться со своими переживаниями, достигает позитивных целей. Это в своем роде «каракульное рисование», которое доступно детям младшего дошкольного возраста, возможность для ребенка почувствовать себя творцом, создать настоящую картину.

Смысл этого метода в активизации мелкой моторики рук, которая связана с нейронными сетями мозга, благодаря чему в процессе рисования создаются новые нейронные связи. При рисовании методом нейрографики у ребенка меняется мышление:, что в результате приводит к видению различных возможностей, новым решениям, изменениям внутренних состояний.

Нейрографика как средство невербального общения, благодаря своим принципам превращает для детей рисование в творческий процесс, направленный на развитие личностных качеств и уверенности в себе.

Данный метод имеет определенный алгоритм, который подробно мы рассмотрим на нашем мастер классе.

7

## **Практическая часть «Мастер-класс «Рисуй и гармонизируй»**

### ***Цель использования***

#### *Как способ исполнения желаний*

Используя нейрографику в качестве техники исполнения желаний, человек рисует, размышляя о своих мечтах. Он представляет себе жизнь, где его заветные желания исполнены. За счет того, что потребность человека в исполнении загаданного уже реализовалась на бумаге, в мозге формируется уверенность, что желаемое уже получено. Таким образом, мозг не гоняет по кругу мысли о достижении целей, его мечта реализуется в действительности.

#### *Для гармонизации своей личности*

По воздействию на человеческое самоощущение нейрографику сравнивают с медитацией, массажем или йогой. Это происходит за счет того, что занятия нейрорисованием помогают избавляться от зажимов и закомплексованности, психологических блоков.

Сегодня предлагаю вам с помощью нейрографики избавиться от проблем, страхов, ускорить исполнение желаний, заветной мечты.

Все это возможно с помощью техники нейрографики.

Как же это происходит?

Мы отображаем свою проблему на бумаге, в процессе проработки по алгоритму нейрографики решаем ее, мозг воспринимает законченный рисунок как решенную проблему, образуются новые нейронные связи, трансформируется наше сознание, убеждения, поведение и эта проблема решается в реальности. Звучит как фантастика, но имеется много различных доказательств, что эта методика работает.

Слайд 29

Прежде чем начать рисовать остановимся на основных элементах нейрографики, сегодня это будет нейрографическая линия. Нейрографическая линия — это линия, которая не повторяет себя на каждом участке своего движения, и мы ведем ее туда, где не ожидаем ее увидеть.

(показ на мольберте, участники тренируются рисовать линию на листе бумаги)

## Виды нейрографической линии

Нейрографическая линия определяет характер, создаваемой нами, реальности. Есть разные виды нейрографической линии, которые берут свое начало в частотах работы головного мозга. А мы как раз работаем с мозгом, с нейронами. Именно поэтому наш метод и называется НейроГрафика. С этой точки зрения нейрографирование можно назвать осознанной настройкой мозга на нужную частоту. Когда мы намерено выбираем ту или иную амплитуду линии, то мозг настраивается именно на нее. Таким образом мы обретаем способность управлять своим мозгом целенаправленно.

Существует пять ритмов работы головного мозга: альфа, бета, гамма, дельта, тэта.



Посмотрите какие нейролинии вы используете.

Для работы нам необходим лист бумаги, сегодня у вас бумага формата А5, потому что чем больше лист бумаги, тем дольше идет работа над рисунком. И различный художественный материал: восковые мелки, карандаши, маркеры, акварельные краски.

## Этап №1. Актуализируем проблему

Хорошенько подумайте о том, какая именно проблема в данный момент вас тревожит и портит качество вашей жизни. Масштаб вашей проблемы не имеет никакого значения. Вас может беспокоить состояние вашего здоровья, постоянное чувство тревоги, ссора с любимым человеком, ваша апатичность, конфликт с мамой или дочкой, вчерашний неприятный разговор с соседом, недовольство начальника, головная боль, неудачи в личной жизни, трудности на работе, нерешенные денежные вопросы и т.д.

## Этап №2. Оцениваем уровень напряжения

Чтобы оценить уровень напряжения и использовать его для достижения поставленной цели, вам необходимо начать медленно, глубоко и осознанно дышать, войти в некое подобие трансового состояния и сфокусировать все свое внимание на сумме этих эмоций.

Этап №3. Выплескиваем эмоции на лист бумаги. Возьмите ручку и лист бумаги. Не задумываясь, начните быстро и резко выплескивать все эмоции на лист. Рисуйте линии по всему листу бумаги так, как будто вы хотите объявить всему миру, что вы существуете и заслуживаете на все самое лучшее!

## Этап №4. Округляем острые углы

Внимательно посмотрите на рисунок. Каждый угол символизирует собой конфликт. Чтобы решить конфликтную ситуацию и разобраться с проблемой, вам необходимо сгладить все нарисованные вами углы. Начните искать на своем рисунке углы, а затем сглаживайте их. Павел Песков предупреждает, что 80-85% всей работы над сглаживанием углов проходит в режиме сопротивления, так как вы будете проживать целый спектр различных чувств. Не отчаивайтесь и не позволяйте себе останавливаться на полпути, иначе добиться ощутимых результатов не получится. Испытывая недовольство, раздражение, злость и другие негативные эмоции во время работы над сглаживанием углов, вы встречаетесь с самим собой.

## Этап №5. Интегрируем рисунок

После того, как все углы обработаны образовалась некая фигура. Это и есть наша проблема, а сам лист это окружающий наш мир. С помощью нейрографических линий сливаем нашу фигуру с фоном, как бы пряча ее.

Те зоны рисунка, которые вызывают у вас положительные эмоции, следует закрасить. Можно делать это одним цветом или использовать несколько цветов. Все зависит от вашего желания. Закрашивайте понравившиеся области спонтанно и не задумывайтесь о том, чем именно вы занимаетесь.

## Этап №6. Синхронизируем поле

Начните прорисовывать на весь лист бумаги силовые линии, которые символизируют собой высокое напряжение. Линии поля — нейрографические линии, которые идут через весь лист, представляя, что они начинаются и заканчиваются (или не заканчиваются) далеко за пределами листа. Это этап синхронности со Вселенной, слияния с чем-то «высшим и большим», привлечение энергии для реализации. Этим этапом мы позволяем своей задаче быть решенной не только на уровне нашего сознания или окружения, но и приглашаем и позволяем прийти решению с другого, более высокого

уровня. Линии поля позволяют вывести задачу на глубинные психологические уровни, обратиться к самости, согласовать решение с энергией целого.

Интуиция подскажет, сколько их надо нарисовать. При этом могут посетить интересные образы, картинки, не типичные эмоции. А может произойти и так, что проблема, которая мучила несколько месяцев, не давала спокойно спать, вдруг стала пустяковой.

№7. Вербализируем проблему . Еще раз оцените мешающую вам наслаждаться жизнью проблему, с которой вы только что при помощи нейрографики хорошенько поборолесь. Что вы ощущаете теперь? Цепляет ли вас эта жизненная ситуация за живое? Продолжаете ли вы испытывать негативные эмоции?

Когда рисунок готов наш мозг должен запомнить его, в это и есть смысл терапевтического воздействия, мозг запоминает положительную информацию от рисунка.

С помощью нейрографики можно не только решать волнующие вас вопросы, конфликты, но и реализовывать все свои желания, трансформировать свою жизнь в лучшее.

## **Слайд 29**

Подводя итог всему вышесказанному, можно с уверенностью сказать, что арт-технологии обеспечивают полноту, органичность, гармоничность и всесторонность педагогических процессов, результатом и целью которых представляется становление личности, способной к сотрудничеству, умеющей самостоятельно думать, решать проблему, выбирать и использовать полученную информацию в последующей деятельности. . Они также объединяют художественное и интеллектуальное восприятие мира, способствуют сохранению целостности личности, приобщают детей к нравственным ценностям через целостный мир искусства, помогают развитию всех органов чувств, внимания, памяти, интуиции содействуют адаптации детей в современное социокультурное пространство.