

Инновационные направления изотерапии в датском саду

В последнее время актуален вопрос работы с детьми с нарушением эмоционально волевой сферы, родители и педагоги испытывают проблемы при общении с гиперактивными, агрессивными или наоборот с замкнутыми детьми. Одним из направлений работы с такими детьми является арт-терапия. Арт-терапия (от англ. art - искусство; therapy - терапия, лечение) это вид психотерапии и психологической коррекции, основанный на искусстве и творчестве.

В процессе занятий ребенок избавляется от стрессов и психического напряжения, а также учится быть внимательным и сосредоточенным. Такие занятия помогают ребенку преодолеть апатию, сблизиться с окружающими; избавиться от сильных переживаний; стимулируют самопознание и самовыражение, мобилизуют творческий потенциал и внутренние механизмы самоизменения.

Методов изотерапии можно назвать достаточно много: рисование пальчиками и ладошками, кляксография, монотипия, рисование на песке, эбру, флюид-арт, зентангл. Рассмотрим конкретно одни из них.

Зентангл — это рисунок, основанный на повторяющихся элементах, которые сплетаются в неповторимые абстрактные узоры и фактуры. С детьми дошкольного возраста используется самый простой способ: сначала наносится контур рисунка, далее он делится произвольными линиями на сектора; затем каждый сектор заполняется узором. Это могут быть различные сетки, дуги, овалы, змейки, листья, цветы и многое другое в зависимости от вашей фантазии и воображения.

Рисование в технике зентангл развивает воображение и художественный вкус т.к. каждый сам придумывает свои элементы орнамента, улучшает память, стимулирует творческие способности, поднимает настроение, успокаивает в стрессовых ситуациях и может быть использован как инструмент управления гневом.

Флюид Арт – это техника рисования жидким акрилом, с английского переводится как жидкое искусство. Жидкий акрил разных цветов поочередно или одновременно выливают на холст, где цвета перемешиваются и формируют абстрактный рисунок. Техника рисования Флюид Арт как арт терапия, способствует самовыражению: застенчивым и нерешительным в своих действиях она помогает избавиться от страха; гиперактивным, агрессивным – переключиться на более спокойный вид деятельности.

Эбру — это старинная изобразительная техника, которая представляет собой рисование на воде специальными жидкими красками. После создания

рисунка на воде он аккуратно переносится на бумагу или ткань (материал просто прикладывается к жидкости).

Данная нетрадиционная техника развивает интеллект, умение мыслить нестандартно, ребёнку не навязываются определённые штампы, стереотипы, готовые схемы для создания образа, дети раскрепощаются, повышается уровень развития воображения, воспитывается индивидуальность.

Точечная роспись – это особый вид рисования, когда рисунок создаётся из точек. Точки собираются в фигуры и линии, и в результате всё выглядит очень интересно – как бисерное плетение или наклеенные по рисунку стразы. Для росписи можно использовать контуры, различной текстуры и эффектов, конусы, дотсы, гелевые ручки, ватные палочки и т.д. Техника точечной росписи помогает преодолеть страх перед изображением и дает ребенку реализовать себя в творчестве, развивает моторику рук.

«Фроттаж»- происходит от французского froter — «тереть, протирать». Вся техника заключается в том, что под листок бумаги кладут какой-нибудь рельефный предмет и закрашивают его сверху пастелью или восковыми мелками. Фроттаж позволяет раскрытию широких возможностей для творчества и оригинальных идей, что благоприятно сказывается на развитии образного мышления, воображения, творческой инициативы.

Подготовила материал воспитатель по изобразительной деятельности
МБДОУ ЦРР детского сада №20 «Золотой ключик» г. Новоалтайска
Клишина Елена Александровна